

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno I, N. 21

*6 Giugno
1925*

(in Corr. Postale)

*Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36*

*Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino
al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO L. 60*

*Un numero separato Lire 1.50
ia. Arretrato „ 2,-*

AI LETTORI

Siamo lieti di annunciare che, nonostante i sensibili aumenti di spese che hanno indotta la quasi totalità della stampa periodica a elevare i prezzi di vendita di circa il 25%, la nostra Amministrazione, per quanto colpita come tutte le altre da tali aggravii, ha preferito contenere i prezzi medesimi nella primitiva misura di L. 1,50 per un numero separato, e di astenersi dal modificare le tariffe per gli abbonamenti.

VITTORIO EMANUELE



Mentre questo numero del Radio Orario sta per vedere la luce, tutta Italia si appresta ad onorare e a festeggiare il suo Re, si appresta a dimostrare, in perfetta concordia di animi e di spiriti, il proprio amore e la propria devozione a Vittorio Emanuele III, il Re silenzioso, il Re magnifico, il Re di Vittorio Veneto.

In perfetta concordia di animi e di spiriti: tutti i partiti, tutte le associazioni, tutti i comuni, tutti i cittadini domani saranno attorno alla Maestà del Re per dirgli, con sublime slancio e con vibrante entusiasmo, quanta riconoscenza e quanta gratitudine il Paese abbia per Lui, che, silenzioso e modesto, esempio a tutti di valore e di disciplina, ne ha retto le sorti per XXV anni, dandogli la luce della Vittoria, portandolo all'altezza di una grande Potenza.

Saliranno, domani, al balcone del Quirinale gli osanna e gli evviva, salirà, domani, dal cuore del popolo un immenso grido di amore, un fervido voto beneaugurante.

Forse dagli occhi del Sovrano scenderà una lacrima, forse la gola del Sovrano sarà stretta da un nodo di commozione: Egli che tutta la vita ha dedicato all'amore per suo popolo, sentirà che questo amore Gli è ricambiato e centuplicato. Egli, soldato memore delle tradizioni della Sua Casa, sentirà che tutta Italia, l'Italia combattente e vincitrice, è ancora tutto un esercito, fedele a Lui e disciplinato ai Suoi ordini.

E quando, domani, Egli si ritirerà nell'intimo della Sua casa, vicino alla Donna che Gli è degna compa-

gna e che Egli adora, fra i Suoi figli a cui Egli è esempio di ogni virtù civile, Egli, il Re Vittorioso, sentirà più forte e sicuro che tutta Italia guarda a Lui come al più saldo baluardo e alla più ferma garanzia della propria grandezza.

D. V.

L'Unione Radiofonica Italiana, domenica 7 giugno 1925 ad ore 21,30 trasmetterà un discorso del Comm. Arr. Dario Vitali, Medaglia d'Oro, sul tema:

"VITTORIO EMANUELE II Re della Vittoria,"

NOTIZIE RADIO

La grande esperienza fatta nelle radiodiffusioni dalla Compagnia Inglese, ha portato alla deliberazione, per parte di detta Società, di addivene alla costruzione di una speciale sala di trasmissione adibita esclusivamente agli oratori. La musica vocale ed instrumentale ha bisogno, per essere diffusa nel migliore modo, di uno « studio » tappezzato e disposto in guisa che si presti soltanto al buon funzionamento, davanti al microfono, delle onde sonore. Mentre un discorso ed, in generale, non qualsiasi recitazione necessitano un locale di struttura e con tappezzeria di forma e di disposizione diverse per realizzare una buona diffusione della parola pronunciata nel modo ordinario.

...

Qualche amenità:

Nel primordio delle radiodiffusioni era comune una storia umoristica consistente nella domanda, fatta da un principiante ad un tecnico, se la terra poteva esser presa anche seppellendo una lastra metallica in un grande vaso da fiori, pieno di terra, tenuto sul davanzale della finestra, ed innaffiandolo periodicamente.

Si legge a tale riguardo oggi, che un amatore nordico raggiunge ottimi risultati impiegando una terra costituita nel modo seguente: Egli ha immerso una lastra metallica in un grande vaso da fiori pieno di terra, ha collocato detto vaso su un vassoio di porcellana, il quale poggia su di una fetta di metallo, situata accanto alla finestra di entrata dell'aereo.

E' molto verosimile che i buoni risultati non siano dovuti alla terra del vaso da fiori, ma ad uno speciale « schermo di terra », che, con la sistemazione sopra indicata, si viene a costituire.

...

Un amatore inglese, per fare un poco di spirito, in un periodo dello scorso mese, nel quale per lunghi giorni il bollettino meteorologico forniva sempre notizie di piogge, venti violenti e tempeste, ha scritto alla Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni lamentando che ogni sera, da due settimane, il bollettino era sempre lo stesso. Invitava perciò la Compagnia a variare un poco le sue notizie.

La Compagnia, per fare anche essa un poco di spirito, ha risposto all'amatore all'incirca in questi termini: « Nell'accusarvi ricezione della vostra lettera, vi saremmo grati se voleste indicarci sotto quali riguardi le nostre notizie meteorologiche non incontrano la vostra approvazione, giacché esse sono esattamente le stesse di quelle che ci sono fornite dal Ministero della Aeronautica ».

...

Si legge sui giornali inglesi che, allo scopo di ottenere una trasmissione migliore di quella che la Compagnia realizzò lo scorso anno nella diffusione del canto di un esi-

guola, verranno prossimamente installati due microfoni in un boschetto popolato da uccellini, per riuscire a trasmettere un dialogo o una conversazione tra due uccellini.

L'invasione dell'uso della lingua Esperanto nelle radio-comunicazioni tra amatori, invasione che è stata ammessa da qualche Governo, comincia a portare i suoi frutti. Si legge infatti sui giornali francesi che quel Governo ha annunciato ufficialmente che la lingua Esperanto sarà da ora innanzi accettata come lingua autorizzata per comunicazioni postali, telegrafiche e radiotelefoniche.

Non tutti coloro i quali parlano davanti al microfono di una stazione radiodiffonditrice sono dei purifici cittadini studiosi o delle gentili signore le quali raccontano, in generale, le storielle per i bimbi. La scorsa settimana abbiamo avuto dalla stazione di Londra una conversazione interessante di una Signora inglese, la quale, oltre ad essere eloquente è una donna di un coraggio non comune. Essa infatti ha raccontato che, due anni or sono, quando essa era nelle Indie Inglesi nella città di Peshawar, infermiera in un ospedale, durante un'escursione da lei fatta nell'interno (della quale dava una interessantissima descrizione) riuscì a liberare dalle mani di una folla non soltanto una signorina inglese fatta prigioniera, e ciò dopo un violento corpo a corpo.

Si legge sui giornali americani che, in occasione di un pubblico discorso radiodiffuso, è stato colto impigliato il più grande albero che attualmente esista. Stando a quelle notizie, la lunghezza della tronca è di circa 9 metri e la voce dell'altissimo può essere ricevuta su un'area di 25 miglia quadrate.

In occasione della prossima manifestazione sportiva inglese, classica, le cose di Epson, allo scopo di regolare il movimento di più di 50.000 veicoli che, si prevede si renderanno ad Epson il giorno del Derby, la polizia ha installato « undici » stazioni radiotelefoniche. Queste saranno equipaggiate da personale tecnico della polizia e da ognuna di esse verranno impartiti gli ordini ad una numerosa schiera di guardie, le quali sono montate su motociclette.

Sui giornali norvegesi si legge che la stazione radiodiffonditrice di Oslo (Kristiania) attualmente sistemata dalla Marconi colà, fornisce i migliori risultati. La stazione radiodiffonditrice di Oslo è situata sul tetto dell'Ufficio Centrale Telegrafico di Kongsgaten. L'aereo è sostenuto da due alberi d'acciaio dell'altezza di m. 21 ed è della forma di T. La lunghezza esatta dell'onda è di m. 322,5. L'aereo è del tipo a gabbia di 4 fili.

Tutta il mondo è paese:

Si legge sui giornali inglesi che quella Compagnia delle Radiodiffusioni è rimasta disillusa nella speranza che aveva di poter trasmettere frequentemente le opere eseguite nella imminente Stagione al Teatro Reale del Covent Garden di Londra. Le Autorità che reggono il Teatro Reale non hanno permesso che la trasmissione di due brani di due opere diverse: una delle quali è il « Cavaliere della Rosa », e l'altra è ancora da destinarsi.

A proposito di cristalli oscillanti, tra i quali quello che fornisce i migliori risultati, è la zincoite, che in oggetto di inghi studi lo scorso anno per parte del russo Lowsew, e che ora è impiegata da molti amatori, viene pubblicata ora una rivendicazione di priorità. Pare che l'inglese Signor Leslie Miller abbia preso un breveto in proposito fino dall'anno 1921.

Una chiara riproduzione di radiodiffusioni:

Il giorno 13 marzo scorso l'orchestra dell'Hotel Savoy di Londra suonava un fox trot il quale fu ricevuto perfettamente da una stazione della Costa Orientale Nord-Americana. Un amatore di Nuova York, mentre riceveva l'orchestra di Londra ritrasmissa, registrò su un grammofono i suoni ricevuti. Dello amatore è attualmente giunto in Inghilterra e pochi giorni or sono ha potuto presentarlo il disco del grammofono davanti al microfono di una stazione, la quale ha trasmesso quando suonava quell'orchestra come se la trasmissione avvenisse direttamente.

Messo il disco su un buon apparato grammofonico, l'amatore si è presentato all'Hotel Savoy, ove ha fatto udire all'orchestra quanto essi eseguivano nel modo con cui era stato ricevuto in America. Qui virtuosi sono rimasti meravigliati della fedeltà della riproduzione.

Secondo le ultime notizie, nell'America del Sud la radiotelegrafia ha passi da gigante tra amatori. Sfortunatamente fine del mese di marzo ultimo che nella Repubblica Argentina erano state accordate, a quell'epoca, più di 300.000 licenze ad amatori.

Prossimamente verrà organizzata nella Cecoslovacchia una catena di stazioni radiotelefoniche-televis. Le località scelte sono: Boemia, Moravia e Slovacchia. Le stazioni erette in quelle regioni ritrasmetteranno i programmi della stazione principale di Praga.

Gli amatori danesi sono in subbuglio a causa di una legge, che è stata progettata, secondo la quale le trasmissioni di amatori sarebbero soggette a gravi restrizioni. Pare infatti che la lunghezza d'onda concessa agli amatori non potrà sorpassare metri 200 ed il periodo delle emissioni sarà ristretto tra le ore 19 e le ore 21 esclusivamente. In forza di tale legge verrebbe accorciata l'area ad amatori dietro il pagamento di una tassa annua di 50 fiorini ed ogni apparato trasmettitore avrebbe l'obbligo di essere accompagnato da un ricevitore permanentemente accordato con l'onda di m. 600, allo scopo di ricevere chiamate di soccorso.

La Polizia di Liverpool ha recentemente eseguito una inchiesta circa i risultati delle radiodiffusioni, nei riguardi di apparati riceventi sistemati in pubblici locali ove si vendono bevande alcoliche. La relazione di tale inchiesta mette in evidenza che, allorché si comincia ad udire all'altissimo l'emissione di un pozzo che adira, i bevitori abbandonano le sale ove essi consumano per recarsi in quella ove è sistemato l'altissimo. E non pensano più a bere.

Per tale motivo la Polizia incoraggia la sistemazione di altissimi in tutti i bars e locali analoghi.

Un amatore norvegese ha appello a tutti coloro che mettono il segnale CQ di farlo seguito dalla lunghezza d'onda sulla quale intendono comunicare; e ciò a causa le grandi interferenze.

La radio-stazione di Vienna, ben nota tra noi per la bella musica e la ottima modulazione, ha avuto la geniale idea della ritrasmissione dei programmi emessi dalla grande stazione inglese di Chelmsford. E' una notizia interessante questa per gli amatori italiani muniti di apparato che non può ricevere direttamente la emissione di metri 1600, quella di Chelmsford; giacché, con la trasmissione di Vienna, potranno ascoltare le interessanti emissioni di Chelmsford su onda di m. 530.

A tale scopo la stazione di Vienna ha sistemato un apparato ricevente a 9 valvole in un punto eminente della città ed ha collegato detto apparato mediante cavo con lo studio della stazione.

UN SOGNO RADIOFONICO

Novella di Maria Ferraris (1° premio)

(Continuazione)



D'improvviso pensò che ci fosse una donna nel cambiamento di Armando. Si asciugò il sudore e mise da parte la biancheria da rammendare.

Una donna? Sapeva della signora A... che tollerava nel marito una passione extra-coniugale per amore dei figli; sapeva della signora Z... che s'era dovuta rassegnare di fronte all'irrimediabile e indilgero verso la famiglia illegale che il suo nome s'era creata.

— Tutti gli uomini uguali — le diceva un'altra signora — tutti egoisti, vanitosi, sensuali: il cuore per essi non conta; c'è l'ipocrisia che sa fingere per proprio tornaconto di tranquillità, o c'è l'insolente che non si cura nemmeno di fingere, e si meraviglia che una moglie possa far delle tragedie per le sue amorose follie.

Dora si alzò, scivolò piano nella stanza da letto, cercò nel buio gli abiti di suo marito, frugò nella giacca: sentì, nella tasca intorna, delle lettere, le prese, ritornò nell'altra stanza, in fretta, colle labbra e le mani fredde.

Dunque c'era una donna!

Le lotte orano due; avevano una data dei giorni passati: una veniva dalla Danimarca, ingenuità il tenore della gioia della sua voce, gli raccontava di passare le ore in orgasmo, in attesa della trasmissione, nella brama di riudirlo, per cui avrebbe voluto fermare l'attimo divino ed eternarlo col potere di un Dio.

L'altra veniva da un paesetto di provincia, era scritta su una carta rosa profumata di gaggia. Diceva: « se nel paradiso non sapessi di incontrarti, vorrei darmi per avere nell'inferno la gioia del tuo canto ».

Dora sorrise colle lacrime. Anche Armando, come tutti gli uomini, egoista, ambizioso e debole: anch'egli una facile preda. Ma non era tempo di pianto e di fastidiose reimmaginazioni: una volta ella aveva vinto sulla volontà paterna, ora non doveva permettere quel che avevano permesso la signora A o la signora Z.

Si coricò tranquilla per quella decisione e, al mattino, come se nulla avesse saputo, riprese le sue abitudini giornaliere.

••

« Quando voi cantate io penso ad un fascio di garofani; io amo le garofane su tutti i fiori e la vostra voce su tutto le cose terrestri.

« Per sentirvi meglio, spengo la luce; la vostra voce, nel venire a me, perde un po' di sonorità, ma acquista invece maggior dolcezza ed io mi illudo che cantiate per me sola. Marta ».

Armando Valle ebbe questa lettera che non seppe portare in casa. Ma ne ricevette altre colla stessa firma.

« Iersora mi avete fatto piangere. C'era nella vostra voce la verità dei singhiozzi. Voi dovete aver molto sofferto per cantare il dolore così. Anch'io ho avuto contraria la vita, e iersora, ricordando, ho pianto. Voi siete stato Pala che ha battuto sulla cenere dei ricordi. Marta ».

« Chi siete? Io vi immagino bruno, con una folta capellatura capricciosa o sensibile, pallido, magro, nervoso. Penso

che dovete essere un sognatore, un limbo ghiotto di carezze, un caro fanciullone, forse incompreso, e anelante di passione. Siete così? Marta ».

E ancora:

« Io non sono nulla, non ho faccia: sono la nostalgia della vita, l'inafferrabile. Sono tu perché sento che mi desideri; domani, se le tue mani stringessero le mie tempie, ti sfuggirei: sono il bisogno di chi sogna, la luce di chi ha sempre sofferto, sono la gloria, la gioventù, la bellezza e l'amore. E sono nulla... Marta ».

Dora Valle trovò finalmente questa lettera, mentre Armando compereva ogni sorta di cosmetici o di lozioni per far rinascere i suoi capelli.

Una sera Armando non fece parte del programma e il giorno dopo ricevette una lettera malinconica:

« Perché non avete cantato iersora? siete malato? Tutto il programma ha perduto la sua luce: io v'ho atteso, camminando, nervosa, per la stanza, sperando che un bacio incidente v'avrebbe fatto ritardare all'apparecchio di trasmissione. Oppure? Eppure il vostro contratto è finito, ed è finito così anche il sogno che voi la sera vi rivolgiate a me col vostro canto appassionato... Marta ».

••

Ci fu un periodo di silenzio. Armando Valle divenne nervoso, mentre Dora era di ottimo umore. Sembrava quasi non avvertisse l'irritabilità del marito; mangiava d'appetito quando Armando trovava ogni vivanda di pessimo gusto, né aveva gesti di impazienza per i rimproveri o le umiliazioni che riceveva col prodigalità.

Egli s'era fatto crescere le basette, portava sempre una garofania all'occhiello e ripeteva di essere celebre, il beniamino dell'universo, e che ella non capiva nemmeno quali bisogni gli creassero quella celebrità e quella predilezione.

Ella era una povera cosa dai capelli ormai incolori e dalle mani ruvide impregnate di soda. Ah perché essersi messa sulla sua strada, averlo rovinato nella carriera artistica? Perché?

Un giorno egli le disse:

« — Son passato nella vita incompreso, col cuore anelante di passione, ed ho trovato sempre la realtà che mi ha ucciso ogni sogno ».

Una frase di Marta.

Il volto di Dora Valle si illuminò.

Il marito aggiunse:

« Tu sei stata la realtà fredda... ».

Involontariamente le lacrime salirono agli occhi di Dora: essa infatti era la realtà perché doveva provvedere, con ardui tentativi economici, al pranzo o al guardaroba, rammendare, lavare e stirare la biancheria del grande cantante, incindargli le scarpe e spazzolargli i vestiti; cercargli le illusioni di benessere o di ricchezza.

E insieme ricordò le parole della signora amica:

« — Tutti così gli uomini, egoisti, volubili, deboli, incapaci di comprendere le voci del cuore, intenti solo a ciò che lusinga la loro vanità ».

E, purtroppo, lo specchio disse a Dora che ella ormai non poteva più lusingare la vanità di nessuno: il suo regno era finito.

(continua)

MARIA FERRARIS

Apprezzamenti sulla stazione di Roma

Norara, 18 Maggio 1925.

Spett. UNIONE RADIOFONICA ITALIANA,
Via Maria Cristina, 5 - ROMA.

Abbiamo ascoltato con vero piacere il vostro concerto radiofonico del 14 corr.

La voce veramente deliziosa della Signora Pina Baldassarre-Tedeschi ci è giunta in tutta la sua perfezione, così da poterne apprezzare le magnifiche modulazioni.

Ottimo è stato il programma: certo tra i vostri migliori, e ci auguriamo per noi e per i vostri ascoltatori di oltre l'Alpe che simili concerti con tali esecutori si abbiano a rinnovare sovente in avvenire.

Vogliate accogliere l'espressione dei nostri migliori saluti.

Dott. L. Mungoli - Dott. T. Bellinassi
Ing. Guido Tajola - Dott. Lelio Ferri.

Il problema linguistico della radiotelefonìa

La Commissione proposta per il conferimento del premio in denaro — fondazione Comm. Gaetano Bianchi — bandita dall'Accademia « Mastino della Scala » di Verona per un lavoro dal tema « Il problema linguistico della radiotelefonìa » ha proclamato vincitori i Signori Dott. Friedrich von Balthaus di Hannover (Germania), Gelasio Sanchioni di Fossombrone (Pesaro), Avv. Cav. Attilio Vaona di Verona, tutti a favore dell'esperanto.

I lavori premiati sono stati già chiesti in esame per la pubblicazione dalla « International Auxiliary Language Association of New-York ».

La proclamazione è avvenuta in forma solenne, preeduta da una conferenza del Dott. Comm. Giuseppe Cinquetti, Segretario Generale dell'Accademia Mastino della Scala.

Corrispondenza coi lettori

Sig. Ferraguti — Roma,

Abbiamo assunto informazioni a sicura fonte, non risparmiando la stessa Ambasciata di Germania, e siamo in grado di farle sapere che le Sue osservazioni circa lo spostamento di un'ora per i programmi tedeschi pubblicati nel Radio Orario, non hanno fondamento, perchè in Germania non è stata adottata l'ora legale estiva.

Alto Parlanti Gaumont

(Tipi Elgevox e Lumière)

ACCESSORI E PARTI STACCATE DELLE MIGLIORI MARCHE

LISTINI SPECIALI GRATIS A RICHIESTA

Rag. A. Migliavacca

Milano - Corso Venezia 13 - Milano



*Finalmente !!
posso gustare
i Radioconcerti
grazie
ad un*

CATALOGHI E LISTINI
A RICHIESTA:
UFFICIO MARCONI
Via Condotti, 41 - Roma (8)



Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 8 Giugno 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Orchestra del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Erianno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DEL VIOLINISTA PROF. GIULIO BIGNAMI.
HEROLD — Zampa, *Ouverture*.
Orchestra della U. R. I.
BOSSINI — Cenerentola, *Miei campioli femminili*.
CIMABOSA — Matrimonio segreto, *L'élite tutti*.
Basso canta Sig. Nicola Matarrese.
BACH — Concerto n. 1 in la min.
Violinista Sig. Giulio Bignami.
TOSTI — Tristezza.
RECLI — Voci di laguna.

Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
L'ECHO DEL MONDO.

Dirigazione di attualità di Guglielmo Alterocca.

SCHUMANN — Réverie.

VAN WESTERHOIT — Ronde d'amour.

Orchestra della U. R. I.
DONIZZETTI — Elisir d'amore, *Aria di Dulcamara*.
Basso canta Sig. Nicola Matarrese.
PAGANINI — I palpiti.

Violinista Sig. Giulio Bignami.

GASCO — Ninnna nanna del piccolo Re.

MASCAGNI — Piccolo Marat, *Romanza del Principino*.

Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

WAGNER — a) Tannhäuser, *Pregliera di Elisabetta*; b) Tristan e Isolde, *Morte di Isolde* (con accompagnamento d'orchestra).

Soprano Sig.ra Enza Messina.

WEBER — Der Freischütz, *Ouverture*.

Orchestra della U. R. I.

22,15 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 9 Giugno 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Orchestra del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
MASSENET — Cendrillon, *Suite di danze*.
Orchestra della U. R. I.

Esempioni di composizioni per canto della Sig.ra Ida Mattone Tajani (interpretate dall'autrice).

a) Piccola mano.

b) Serenata.

c) Finia in giallo.

d) Ninnna nanna.

21 app. — SPECIALE CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.

GUZZI BUZZI — Chanson Bohémienne.

MICHAELIS — Patloglia turca.

Orchestra della U. R. I.

LEHAR — Eva, *Romanza att. I.*

RANZATO — Il Paese dei Campanelli, *Romanza di Lena*.

Soprano Sig.ra Amelia Ferruccio.

GUERRERO — Monteria (operetta spagnola). Romanza.

GAILLERES Y COSTA — De la Vega Valenciana (Cauzonetta spagnola).

HERNANDEZ — Chula Tanguista (Cauzonetta spagnola).

Liana del Cadore.

OFFENBACH — La Bella Elena, *Pandusia*.

Orchestra della U. R. I.

LEHAR — Il Conte di Lissenburgo, *In sposa oggi sarò*.

SIDNEY JONES — La Geisha: a) Cauzone del pesciolino; b) Valzer.

Soprano Sig.ra Amelia Ferruccio.

RECITAZIONE DI POESIE DIALETTALI ROMANESCHE.

Enrico Duranti.

DEL PELO — Bionda Corsara.

RONAVOLONTA' — Lo shinny delle Luccide.

Liana del Cadore.

JAFFE — Grande Italia, *Marcia*.

Orchestra della U. R. I.

22,15 — Ultime notizie.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 10 Giugno 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal prof. Erianno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
RIVISTA ARTISTICA:
CONCERTO CON IL GENTILE CONCORSO DEL VIOLINISTA PROF. GIULIO BIGNAMI.
SCHUBERT — Rosamunde — *Ouverture*.
Orchestra della U. R. I.
GRIEG — Il Gigno.
SAINT-SAENS — La solitaire.
Soprano Sig.ra Enza Messina.
BACH — Concerto N. 2 in mi magg.
Violinista Sig. Giulio Bignami.
BRESCHI — Sempre.
RECLI — Crepuscolo.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

« L'ARTE CRISTIANA MODERNA » Conferenza del Pittore Rodolfo Villani Segretario Generale delle Esposizioni Biennali Romane.

MOUSSORGSKY — Boris Godounow — Selezione.
Orchestra della U. R. I.

VERDI — Aida — Cielì azzurri
MASSENET — Cid — Romanza
Soprano Sig. na Enza Messina.

WIENIAWSKY — Souvenir de Moscou
PAGANINI — Variazioni sull'aria « Nel cor più non mi sento » di Paisiello.
Violinista Prof. Giulio Bignami.

VERDI — Luisa Miller — Quando le sere al placido
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

ROSSINI — L'Italiana in Algeri — Ouverture
Orchestra della U. R. I.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 11 Giugno 1925

10,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e strumentale.

11 — Fine della trasmissione.

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19.30-20.30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

SELEZIONE DELL'OPERA « RIGOLETTO » DI GIUSEPPE VERDI.

ESECUTORI:

Il Duca di Mantova *Tenore Sig. Fernando Bertini.*
Rigoletto suo buffone di Corte *Baritono Sig. Ugo Donarelli.*
Gilda sua figlia *Soprano Sig. na Lina Nobili.*

Sparafucile - bravo *Basso Sig. Alessandro Cusini.*
Maddalena, sua sorella *Contralto Isabella Caluzzi.*
Il Conte di Monterone *Basso N. N.*

Atto I. — Preludio e introduzione (Orchestra della U.R.I.)
Ballata (Il Duca di Mantova).
La maledizione (Il Conte di Monterone e Rigoletto).

Atto II. Duetto (Rigoletto e Sparafucile).
Monologo (Rigoletto).
Duetto (Rigoletto e Gilda).
Duetto (Gilda e il Duca).
Aria (Gilda).
Coro dei Cortigiani e finale Atto II.

Atto III. — Aria (Il duca di Mantova).
Grande aria (Rigoletto).
Duetto (Gilda e Rigoletto).
Finale.

Atto IV. — Canzone e Quartetto (Il Duca - Rigoletto - Gilda - Maddalena).
Scena e duetto finale (Rigoletto - Gilda).

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 12 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

14-15 — Orchestra del Palace Hotel.

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.

17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19.30-20.30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.

BEETHOVEN — Egmont — Ouverture.

Orchestra della U. R. I.

MASCAGNI — a) La rosa; b) Amaro Fritz, emozione.

Mezzo Soprano Sig. na Berta Augusta.

MENDELSSOHN — Rondò capriccioso.

Pianista Sig. Lino Liviabella.

COCCHI — La scaltre governatrice, Cavatina.

Basso comico Sig. Nicola Matarrese.

« I POETI ITALIANI ANTICHI E MODERNI ».

1^a Conferenza del Prof. Carlo Basile del Collegio Militare di Roma.

SCHUBERT — Andante dell'ottetto op. 166.

RACHMANINOW — Preludio op. 3, n. 1.

Orchestra della U. R. I.

SAINT-SAENS — Sansone e Dalila, *Aprile foriero.*

THOMAS — Mignon, *Non conosco il bel suol.*

Mezzo Soprano Sig. na Berta Augusta.

CHOPIN — a) Notturno in do diesis min.; b) Studio in do min.

Pianista Sig. Lino Liviabella.

DONIZZETTI — Evviva il matrimonio, *Cavatina buffa.*

Basso comico Sig. Nicola Matarrese.

MEYERBEER — Gli Ugonotti, *fantasia.*

Orchestra della U. R. I.

22,15 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Sabato 13 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Borsa.

17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19.30-20.30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — « Un viaggio interplanetario », 6^a Conferenza per la divulgazione dell'Astronomia del Prof. Giuseppe Scheible, Membro della Soc. Astronomica di Francia.

20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

MOZART — Don Giovanni, *Ouverture.*

Orchestra della U. R. I.

CANTARINI — a) Stornellata; b) Qual'è.

Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

SAINT-SAENS — Il cigno.

POPPER — Mazurka.

Violoncellista Sig. na Anna Solieri.

DE MARTINI — Minuetto.

BIZET — Canzone d'aprile.

Soprano Sig. na Margherita Corelli.

« L'ECO DEL MONDO », Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

PUCCINI — Suor Angelica, *Selezione.*

Orchestra della U. R. I.

DI PIETRO — Paesaggio.

MASCAGNI — Lodoletta, *Rimpianto di Fiannetta.*

Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

MOZART — Trio per pianoforte, violino e violoncello.

Trio Radio.

PAISIELLO — Aria di Cerere.

WERCKERLIN — Amine, *Bergerette.*

Soprano Sig. na Margherita Corelli.

WAGNER — Rienzi, Sinfonia.

Orchestra della U. R. I.

- 22,15 — Notizie Stefani.
 22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
 23 — Fine della trasmissione.

Domenica 14 Giugno 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
 14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hôtel.
 16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
 17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
 17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
 18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA «MADAME BUTTERFLY» DI GIACOMO PUCCINI.

ESECUTORI:

- Madame Butterfly (Soprano) *Sig.na Lauri Laura*
 Suzuki (Mezzo Soprano) *» Liisa Castellazzi*
 Pinkerton (Tenore) *Sig. Bollettino Bernabè*
 Sharpless (Baritono) *» Ugo Donarelli*

Al piano il maestro *Alberto Paoletti*.

Atto I — Duetto (Sharpless-Pinkerton).
 Scena (Butterfly-Sharpless-Pinkerton).
 Duetto (Butterfly-Pinkerton).

Atto II — Parte I — Aria (Butterfly).
 Duetto (Butterfly-Sharpless).
 Duetto dei fiori (Butterfly-Suzuki).
 Finale (Coro a bocca chiusa).

Atto II — Parte II — Scena (Butterfly-Suzuki).
 Terzetto (Suzuki-Pinkerton-Sharpless).
 Addio di Pinkerton.
 Scena finale (Butterfly).

- 22,15 — Notizie Stefani.
 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
 23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 15 Giugno 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
 17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
 17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
 17,40 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
 18,30 Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
 21 — Segnale Segnale d'inizio della trasmissione. — Corso di lingua Esperanto — tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
 21,15 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
 GRANDE SERATA DEDICATA ALLA FRANCIA.
 BOLETOLE — La Dama bianca — Fantasia.

Orchestra della U. R. I.

COUPERIN — La préciense.

RAMEAU — Tambourin.

Violonista Sig.na Claudia Astrologo.

DEBUSSY — Les cloches.

FRANCK — Le mariage des roses.

DUPARC — La vie antérieure.

Soprano Sig.na Enza Messina.

DEBUSSY — a) Minstrels; b) La soirée dans Grénade.

CHAMINADE — Danse de Calirhoé.

Pianista Sig.na Mariotta De Andruaga.

MASSENET — Werther — Prélude et clair de lune.

Orchestra della U. R. I.

FAURÉ — Les roses d'Isphahan.

CHARPENTIER — Louise — Depuis le jour.

Soprano Sig.na Enza Messina.

FRANCK — Allegro e Recitativo-Fantasia della sonata in la magg., per violino e piano.

*Soprano Sig.na C. Astrologo.**Pianista Sig.na De Andruaga.*

FAURÉ — Après un rêve.

RAVEL — La Flûte enchantée.

CHABRIER — La valse des petits canards.

LALO — Le Roi d'Ys — Sérénade.

FÉVRIER — Monna Vanna — La première parole.

BERLIOZ — Damnation de Faust — Sérénade de Méphisto.

Baritono Sig. Ugo Donarelli.

SAINT-SAËNS — Sansone e Dalila — Baccanale.

Orchestra della U. R. I.

22,50 — Notizie.

23 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 16 Giugno 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
 17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
 17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
 17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
 18,30 Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
 21 — Segnale Segnale d'inizio della trasmissione. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

CONCERTO DI MUSICA LEGGERA COL GENTILE CONCORSO DELLA SIGNORA LIANE PARIS — SOPRANO.
 MICHELIS — Ilonka — Czardas.

Orchestra della U. R. I.

PALLONI — Vieni nella mia barca.

QUARANTA — Lasciami dir, tu m'ami.

Baritono Sig. Franco Soderini.

DEUX chansons du XVIII siècle.

WECKERLIN — Les quinze ans de Rosette.

Soprano Sig.na Liane Parry.

L'ECO DEL MONDO — Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

ACKERMANS — Valse en soirée.

SARASATE — Romanza andalus.

Orchestra della U. R. I.

TOSTI — Donna vorrei morir.

TIRINDELLI — Portami via.

Baritono Sig. Franco Soderini.

CANZONETTE E IMITAZIONI — Cav. Uff. Ernesto Gelli.

RACSON — Janosvit, — DIEGH — Lilionissal — Canzoni ungheresi.

Dall'Argine — Branna — Fantasia.

Orchestra della U. R. I.

23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 — Fine della trasmissione.

22,50 — Fine notizie Stefani.



Telefono 12-678 - C. PFYFFER GRECO & C.
MILANO (6) Via Amedei, 5

Installazioni complete per
RADIOTELEFONIA

FORNITURE: Voluti - Recami - Gialli - Radiotelefonisti - Condensatori
 Morselle - Materiali di Ardena - Pannocchini - Boloni - Diodori - e tutto il materiale
 inerente alla Radiotelefonica - OFFERTA A RICHIESTA

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 12,30 -- Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Pontalirand.
1. Martin Sistiéroni: Marche joyeuse; 2. Christine: Dédé; Valzer; 3. Cavallina, Solo di violino; 4. Gungli: Le dernier amour; 5. Gaudas; 5. R. Huguet: Dedicé à Béja; 6. Lalo: Chants russes. Violoncello; 7. R. Halm: Extracte de (Giboulette); 8. Christine: Madame, Sélection; 9. Massenet: Ouvre les yeux, Melodia; 10. Drla: Sérénade à Kubelik, Violino; 11. Ch. Pilon: Saint Play; Fox trot; 12. H. Verdun: Jalousie; 13. Mozart: Menuet, Solo di violoncello; 14. A. Lotter: Manella, Intermèzzo; 15. E. Lalo: Le roi d'Ys, Trio.
- 13,45 -- Notizie dei giornali dei coloni (Havre, Liverpool, Alexandria) -- Corsi dei caffè di Havre -- Notizie Italiane -- Previsioni meteorologiche -- Notizie Havas -- Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi -- Corsi d'apertura dei cambi.
- 14,15 -- Fine della trasmissione.
- 16,30 -- Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) -- Chiusura dei Cambi e dei Valori -- Corsi dei metalli -- Corsi della Villette -- Corsi di chiusura dei coloni (Havre, Liverpool, Alexandria) -- Notizie Havas.
- 16,45 -- Fine della trasmissione -- Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
- 20,15 -- Radio-notizie mediche -- Le Lunedi de l'Oeuvre.
- 20,30 -- Risultati delle corse -- Cambi (Chiusura dei corsi) -- Corsi d'apertura dei cambi -- Notizie Havas e della Stampa.
- 20,45 -- Radio-concerto: Frammenti di «La petite Mariée», operetta di Lecoq.
- 22 -- Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 12,30 -- Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Pontalirand.
1. Lozano-Salabert: Cordoba, Piano; 2. A. Bosc: Hop! Eh ah di Ohé; Valzer; 3. Marucci: Berceuse, Solo di violino; 4. Snoch: Danza giavanesa; 5. P. Pierne: Aubade; 6. Gluck: Andante, Solo di violoncello; 7. Milano: Lulu Pado; 8. A. Barbot: Suite d'orchestre (El Terezo, Barcelona, Habana, La Catalane); 9. Maingneux: Ninnò de Lencho, Minuetto; 10. Ditterdorf-Kreisler: Scherzo, Solo di violino; 11. Volpatti J.: Rapsodie; 12. R. Friml: Canzone; 13. B. Lecoq: Bourree; Solo di violoncello; 14. P. Lincke: Kukukana, Intermèzzo; 15. Reyer: Sigurd, Trio.
- 13,45 -- Estratti dei giornali del mattino.
- 13,50 -- Corsi d'apertura dei coloni (Havre, Liverpool, Alexandria) -- Corsi dei caffè dell'Havre -- Notizie Italiane -- Previsioni meteorologiche -- Notizie Havas -- Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi -- Corsi d'apertura dei cambi.
- 14,15 -- Fine della trasmissione.
- 16,30 -- Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) -- Chiusura dei Cambi e dei Valori -- Corsi dei metalli -- Corsi della Villette -- Corsi di chiusura dei coloni (Havre, Liverpool, Alexandria) -- Notizie Havas.

- 16,45 -- Fine della trasmissione -- Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
- 20,15 -- Radio-notizie letterarie di Radio-Libria.
- 20,30 -- Ultimi risultati delle corse -- Cambi -- Chiusura dei corsi dei coloni di New-York -- Notizie Havas e della Stampa.
- 20,45 -- Radio-concerto organizzato dall'Associazione dei Radio-Amatori Francesi.
- 22 -- Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 12,30 -- Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Pontalirand.
1. Vivian Grey et Salabert: Vienna, Two step; 2. Dardany: Dream of Orient, Valzer; 3. Monti: Gaudas, Solo di violino; 4. Filippucci: Le chant du souvenir; 5. Montagne: Sevilla, Balero; 6. Haendel: Bourree, Solo di violoncello; 7. J. Parret: Petite Mère; 8. Christine: Dedicé; Sélection; 9. Gluck-Salabert: Gavotte tendre; 10. Lemeuvall: Minuetto, Solo di violino; 11. Michels: Tzigania, Gaudas; 12. R. Huguet: Aveux, Romanza; 13. Hummel: Romanza, Solo di violoncello; 14. L. Hirsch: Love Nest, Fox trot; 15. Massenet: La Navarraise, Trio.
- 13,45 -- Estratti dei giornali del mattino.
- 13,50 -- Corsi d'apertura dei coloni (Havre, Liverpool, Alexandria) -- Corsi dei caffè dell'Havre -- Notizie Italiane -- Previsioni meteorologiche -- Notizie Havas -- Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi -- Corsi d'apertura dei cambi.
- 14,15 -- Fine della trasmissione.
- 16,30 -- Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) -- Chiusura dei Cambi e dei Valori -- Corsi dei metalli -- Corsi di chiusura dei coloni (Havre, Liverpool, Alexandria) -- Notizie Havas.
- 16,45 -- Fine della trasmissione -- Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
- 20,15 -- Radio-notizie dell'Agricoltura.
- 20,30 -- Ultimi risultati delle corse -- Cambi -- Chiusura dei corsi dei coloni di New-York -- Notizie Havas e della Stampa.
- 20,45 -- Radio-concerto: Anniversario della morte di Pierre Loti, «Pierre Loti et musiciens» Breve allocuzione di André Alexandre -- Frammenti di: Le Spahi, Musica di Fernand Laparra; Signe Chrysanthème, Musica di André Messager; L'He du Ramette, Musica di Gabriel Pierne.
- 22 -- Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 12,30 -- Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Pontalirand.
1. Filippucci: En gaité; 2. Jayce: Passing of Salomé, Valzer; 3. Beethoven: Rondò, Solo di violino; 4. M. Hauchard: Pour Colombine; 5. R. Elgar: Chanson d'automne; 6. Pilon: L'Espresso, Solo di violoncello; 7. D'Ambrosio-Henriette: Tarentelle; 8. Messager-Salabert: L'amour masqué, Selección; 9. Chaminade: Si j'étais jardinier, Melodia; 10. Tschakowsky: Canzonetta, Solo di violino; 11. H. De Pau: Cause de l'Amour; 12. Aniffie: Fragrance, Extracte; 13. R. Jullien: L'Humoresque, Violoncello; 14. E.

Zamor Fils: The Black Panther; 15. Massenet: Thais, Trio.

- 13,45 -- Estratti dei giornali del mattino.
- 13,50 -- Corsi d'apertura dei coloni (Havre, Liverpool, Alexandria) -- Corsi dei caffè di Havre -- Notizie Italiane -- Previsioni meteorologiche -- Notizie Havas -- Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi -- Corsi d'apertura dei cambi.
- 14,15 -- Fine della trasmissione.
- 16,30 -- Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) -- Chiusura dei Cambi e dei Valori -- Corsi dei metalli -- Corsi della Villette.
- 16,45 -- Radio-concerto.
- 17,45 -- Corsi di chiusura dei coloni (Havre, Liverpool, Alexandria) -- Apertura o ultimi corsi di New York -- Notizie Havas -- Primi risultati delle corse -- Notizie della Stampa.
- 18 -- Fine della trasmissione.
- 20,15 -- Radio-notizie fammili e musicali -- Radio-notizie di l'Ecran.
- 20,30 -- Risultati delle corse -- Cambi -- Chiusura dei corsi dei coloni di New York -- Notizie Havas e della Stampa.
- 20,45 -- Radio-concerto di musica russa dei Signori Neago e Lazarski, e loro orchestra.
- 22,30 -- Fine della trasmissione.

VENERDÌ 12 GIUGNO

- 12,30 -- Radio-concerto Lucien Paris.
1. C. Denis: Good Night Dad; 2. D'Ambrosio: La Réve; 3. Ravel: Pavane pour une infante défunte, Violino; 4. C. Moreau: Habit d'armand; 5. Moufroid: How do I love thee, Romanza; 6. Pappier: Pléiade, Solo di violoncello; 7. A. Dubuclat: Pâte au Haron; 8. Boulton: Miniquisette, Fantasia; Luigi XV; 9. J. De Smetsky: Vieni, Sérénade; 10. Compier-Kreisler: La Préceuse, Solo di violino; 11. P. Fourdrin: Carnaval; 12. E. Gools: Chant des bois; 13. Schumann: Chant du soir, Violoncello; 14. M. Gracely: Prés du Phosphore; 15. L. Steck: Pyjama et Kimono; 16. Massenet: Escarmonde, Trio.
- 13,45 -- Estratti dei giornali del mattino.
- 13,50 -- Corsi d'apertura dei coloni (Havre, Liverpool, Alexandria) -- Corsi dei caffè di Havre -- Notizie Italiane -- Previsioni meteorologiche -- Notizie Havas -- Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi -- Corsi d'apertura dei cambi.
- 14,15 -- Fine della trasmissione.
- 16,30 -- Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) -- Chiusura dei cambi e dei Valori -- Corsi dei metalli -- Corsi di chiusura dei coloni (Havre, Liverpool, Alexandria) -- Notizie Havas.
- 16,45 -- Fine della trasmissione -- Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
- 20,15 -- Radio-notizie teatrali di Radio-Scénie.
- 20,30 -- Ultimi risultati delle corse -- Cambi -- Chiusura dei corsi del mattino di New York -- Notizie Havas e della Stampa.
- 20,45 -- Radio-concerto: Frammenti di «La Bohème» opera di Puccini.
- 22 -- Fine della trasmissione.

SABATO 13 GIUGNO

- 12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Marcel Fontallrand:
1. E. Laffitte: Constantinople, Marcia;
 2. C. Kufferath: Sotr d'ilver, Valzer;
 3. Rinsky-Korsakoff: Le cog d'or, Hymne au soleil, Violino;
 4. Leva-de-Charactes: Pierrot Jovoux;
 5. X. Leroux-Mouton: Le Nil, Melodia;
 6. Gottenmann: Andante, Solo di violoncello;
 7. F. Lehár: Les Papillons;
 8. P. Lincke: Givrig, Onverry, 9. Fourdrain: La fontaine d'ancour, 10. Beethoven: Romance en fa, Solo di violino;
 11. R. Berger: Dans la Puszta;
 12. Albeniz: Célèbre interlude de Pepita Jimenez;
 13. Grieg: Chanson de Solweig;
 - Violoncello: 14. R. Hugnet: Rec; 15. R. Demare: Tant les malins, One step; 16. A. Thomas: Mignon, Trio.
- 13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

- 13,50 — Corsi d'apertura dei cottoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi del caffè di Havre — Notizie Havles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Radio-notizie religiose.
- 14,15 — Fine della trasmissione.
- 16,30 — La trasmissione è provvisoriamente sospesa.
- 20,15 — Radio-notizie Auto, Aero, Sports.
- 20,30 — Ultimi risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cottoni di New York — Notizie Havas.
- 20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale «Le Matin» con il concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 14 GIUGNO

- 12,45 — Radio-concerto Lucien Paris, col concorso di Roland Lénor di Perlehor. Violino solo Marcel Fontallrand:
1. R. Hugnet: La Coleta, Marcia;
 2. J. Berlin: All Alone, Valzer; 3. Le-

derer: Poème hongrois, Solo di violino; 4. Husser: Petite suite; 5. Dvorak: Humoresque; 6. Chant; M. Roland Lénor; 7. Debussy: Suite; 8. E. Satie: Sonatine; Bureau-entique; 9. Pinau; 10. Bizet: Jeux d'enfants; 10. Ackermans: Sous le ciel de Florence, Violoncello; 11. R. Frim: Rose de mai, Fox trot; 12. Chant; M. Roland Lénor; 13. Sydney Jones-Salabert: La Geisha, Fantasia.

- 13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.
- 16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
- 20,15 — Radio-notizie del Sanflisti — 17ª lezione d'Esperanto, del dottor Corret.
- 20,30 — Ultimi risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.
- 20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasion.
- 22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 7 GIUGNO

- 20,45 — Conferenza di igiene sociale organizzata dall'ufficio d'igiene.
- 21 — Radio-concerto col concorso della Signorine G. Willems, violinista, Marta Trumbay, pianista, 1º premio del Conservatorio di Parigi, e di vari artisti dei grandi teatri.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 20,30 — Cronaca scientifica. Conferenza astronomica «Il Sole», del Signor Georges Morice, membro della Società Astronomica di Francia.
- 21 — Concerto sinfonico dato dalla Società «La Sinfonia» del P. T. T. (100 esecutori sotto la direzione del Sig. Th. Dureau).

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 20 — Corso di lingua inglese per principianti. Corso di perfezionamento e di letteratura inglese — Serata di

gala data dall'Associazione Generale degli auditori del P. T. T. col concorso di vari artisti dei grandi teatri.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 20 — Corso di stenografia del prof. Maurice Blanc.
- 20,45 — Concerto col concorso della Signora Luisa Sauval, cantante, solista dei concerti Colonne e Luman-reux, Signorina S. Goloskova, violinista, Signora F. Baudot, Signori Barclay e Rufin.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 20 — Ora dei bambini sotto la direzione del Signor Gaston Lemoimier, presidente della Lega per l'educazione all'aria aperta. Con orchestra.
- 20,30 — Corso di Esperanto del Sig. Th. Cart, professore alla Scuola delle Scienze politiche.

20,50 — Cronaca del cinema, del Signor Harlé.

21 — Rappresentazione teatrale dalla compagnia Alice Barthus, dell'Odéon — Trasmissione dallo stadio Buffalo delle feste provenzali.

VENERDÌ 12 GIUGNO

- 20,30 — Cronaca teatrale del Sig. E. Gla-ser.
- 20,45 — Discorso sopra argomento igienico-sociale — Radio-concerto trasmesso dalla Sala Mustel.

SABATO 13 MAGGIO

- 20,30 — Conferenza sulla fotografia, del Sig. G. Collin.
- 21 — Festival Lucien de Flagny, col concorso dell'autore — Trasmissione dallo stadio Buffalo delle feste provenzali — Emissione dei segnali Morse.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 7 GIUGNO

- 18,15-19,15 — Radio concerto col concorso del dott. Pierre Vachet, professore della scuola di Psicologia, della signorina Marcelle Ricard Wady, cantante solista dei concerti classici, della signorina Yvonne Simonot, violoncellista, 1º premio del Conservatorio, della signorina Mauricecette André, pianista, 1º premio della Scuola Superiore di Musica, e del signor Bernault, pianista:
1. Discorso del dott. Vachet: «Portatevi bene»;
 2. Scarlatti: Pozzo per pianoforte (Sig. na André);
 3. Vincent d'Indy: Canzone (Yvonne Simonot, M. Bernault);
 4. Paul Vidal: Arietta (Sig. na Wady);
 5. Scarlatti: Sonata in fa (Sig. na André);
 6. Tournemire: Scherzo per violoncello e piano (Sig. na Simonot e M. Bernault);
 7. Nicols: Il biglietto di lotteria (Sig. na Wady);
 8. Mendelssohn: Capriccio in si min. (Sig. na André);
 9. Gabriel Dupont: M. Bernault);
 10. Nicols: Rondó (signorina Wady).

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 18,15-19,15 — Radio concerto del Signor Laptow, della signa Yvonne Pineau, cantante, del sig. Guy Mou-rault, pianista, 1º premio alla Scuola superiore di Musica, e del signor Gioacchino Garcia de Piedra, pianista.
1. Discorso del sig. Laptow: «La assicurazione contro i furti in treno»;
 2. Albeniz: Grandola (Garcia de Piedra);
 3. Kueso: Cantabile a Presto (Guy Moufflard);
 4. Jena Gaccon: Melodia (Yvonne Pineau);
 5. André Worms: à Clair de lune;
 6. Idyle mufflede (Garcia de Piedra);
 6. Jules Mongiel: Cinque pezzi per flauto (Guy Moufflard);
 7. Jean Gaccon: Mélodie (Yvonne Pineau);
 8. Albeniz: Pavana, capriccio Gaspin de Piedra).
- 19,10 — L'ultima notizia.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 18,15-19,15 — Radio concerto col concorso di Paul Dermée e della signa Alice Serrière, cantante, della signa Giannina Veritti, violinista, della signa André Chastel, pianista vir-

tuosa e della signa Madelinand de Compouin, violoncellista.

1. Discorso di Paul Dermée: 1. I libri da leggere; 2. Le Carovine di Chausson (Alice Serrière); 3. Brahms Valzer (Giannina Veritti); 4. Sig. na André Chastel: Composizioni; 5. Tchaikowsky: Sorena (Alice Serrière); 6. Gaillard-Salmon: Sonata per violoncello e pianoforte; 7. Weber: Freischütz, aria di Agata (Alice Serrière); 8. Pugnani-Kreiser: Preludio e allegro (Giannina Veritti); 9. Louis Delune: Aubade (Madinand de Compouin).

19,10 — L'ultima notizia.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 18,15-19,15 — Radio concerto col concorso del sig. Maurice Gouinon, ingegnere, segretario generale del «Je sais tout», del sig. Maurice Imbert, compositore di musica, della signa Leonie Lapié, violinista, Blanche Dufour, cantante, e Odette Chauda, pianista.
1. Discorso di M. Gouinon sulla scienza vivante; 2. Festival della opera di Maurice Imbert; 3. Discorso di André Delcours: Una parola su di Maurice Imbert; 4. Difficile per vio-

lino e piumoforte (Léonie Lapié e Odette Chaland); 5. Due poemi primitivi; 6. Ballata del poeta povero; 7. Serenata orientale (Blanche Dufour e l'autore); 8. a) Une à nu au crepuscule; b) Les dryades jouent dans un rayon de lune; c) Le soir descend sur la tranchée (Odette Chaland); 7. La Verdure dorée (poésie di Tristan Derème); a) Comme j'aurais..., b) Mon desespoir; c) Maintenant que tes yeux (Blanche Dufour e l'autore); 8. Sanglots e rire (Léonie Lapié e Odette Chaland).

19,15 — Ultime notizie.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso della Signorina Marta Saisset, cantante, della Signorina France des Mélozes, violinista, del Signor Roger Delommet, violinista, solista dei concerti Colonna, membro del Consiglio del Conservatorio, del Signor François de Breteuil e Louis de Crèvecoeur, compositore di musica, del Sig. Quinet, segretario generale del Radio-Club di Francia.

Prima parte:

1. Opere di François Breteuil: a) Sur la montagne, b) Lorsque la corolles espérance (Marta Saisset e l'autore); 2. Réverie (Roger Delommet).

net e l'autore); 3. La lecture; Quand vous serez bien vieille (Marta Saisset e l'autore).

Seconda parte:

Opere di Louis de Crèvecoeur: 1. Le vitrail (M. Saisset e l'autore); 2. Trois vignettes romantiques (François de Mélozes e l'autore); 3. Villanelle de la Chèvre-souris (M. Saisset e l'autore); 4. Pantoum négligé (M. Saisset e l'autore); 5. Discorso di I. Quinet; 1. La settimana radiofonica e Consigli agli amici della Torre.

19,10 — Ultime notizie.

VENERDÌ 12 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso di Paul Dornée, letterato, Signorina Richard Walry, cantante, Stellan de Godeket, arpista, e Signorina Maddalena de Campoëna, violoncellista.

1. Discorso letterario di Paul Dornée; 2. Valensin; Minuetto (M. de Campoëna e Stellan de Godeket); 3. Philidor; Aria di Jeanot e Colin (Signorina Walry); 4. Rêverie; Piano e Minuetto (M. de Campoëna); 5. Dondai di Severac; 6. On l'on entend une vieille boîte à musique (Stellan de Godeket); 7. Tairain-Grin; L'oiseau bleu; 7. Has-satinimus; Preghiera (violinello e

arpa M. de Campoëna e Stellan de Godeket).

19,10 — Ultime notizie.

SABATO 13 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso della Signorina Susanna Teissier, Ginevra Lafaille, cantante, Madeline Millochau, violinista, Susanne de Clummesin, violoncellista; Sig. Roger Penau, compositore.

1. Susanna Teissier: Les choses à la mode; 2. Festival delle opere di Roger Penau; 3. Una parola su di Roger Penau; di André Delacour; 4. Dryades et Centaures (l'autore); 5. Air de danses (Signorina Millochau e l'autore); 6. Trois médailles romaines (poema di Didier Gold); 7. a) Isma, b) Les fureurs de l'aqueau blanc, c) Le vent est en poupe, melodia. (Sig. Lafaille e l'autore); 7. a) Lento, b) Allegro moderato per violoncello e pianoforte (S. de Clummesin e l'autore); 8. Pantomima; Puleciella e Colombina (l'autore); 9. a) Les présents (poema di Catullo Mendes); b) Le meurtre mystique (Didier Gold); c) Le feu et la forêt (poema di Ramboussin); (Signorina Lafaille e l'autore).

19,10 — Ultime notizie.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 7 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Beethoven; Egmont, ouverture; 2. Volpatti; Nelle steppe; 3. Beethoven; Adagio e Scherzo della 10ª Sonata (violin); 4. Rimsky-Korsakoff; Antur selezione; 5. Chopin; Minuetto della sonata in ut minore; 6. Bocherini; Sesta sonata (violinello); 7. Roger Ducas; Le joli jeu du furet; 8. Schumann; Notte di primavera; 9. Grieg; Canzone di Solveig (violin); 10. Borodin; Nel ciostro; 11. Claude Debussy; Golliwogg's Cake Walk.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

21,15 — Radio-conferenza di vulgarizzazione scientifica, organizzata dalla « Science et la Vie » col concorso del Sig. Georges Lyuchi, membro

della Società Reale di geografia d'Inghilterra e membro della Società americana di geografia. Soggetto: Si deve cercare nel Brasile la culla della civilizzazione?

MARTEDÌ 9 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Weber; Freischütz; 2. Besnard; Suprême vertige; 3. Grieg; Finale della Sonata in fa (violin); 4. Berlioz; Sinfonia « Chasse et Orage »; 5. Claude Debussy; Sarabande; 6. W. H. Smith; Méditation in mi (violinello); 7. Saint-Saëns; Danse macabre; 8. Fauré; Minuetto di Mascherò; 9. Saint-Saëns; Romanza del concerto in si min. (violin); 10. Massenet; Elegia delle Erinni; 11. Tschalkowsky; Danse caractéristique.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Mendelssohn; Sogno di una notte d'estate, ouverture; 2. Chopin; Valse caprice; 3. Beethoven; Romanza in sol (violin e quartetto); 4. Lévadé; La vithsorie de la Reine Pédauque; 5. Tschalkowsky; Passé lointain; 6. Haydn; Adagio del concerto per violino; 7. Chaperonier; Impressioni d'Italia; 8. Gledridge Taylor; Domanda e risposta; 9. Kreisler; Valzer (violin); 10. Florent-Schmitt; Parfum exotique; 11. Rimsky-Korsakoff; Danza dei buffoni di Smergatchka.

SABATO 13 GIUGNO

21,15 — Musica di operetta.

MÜNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12,30 — Bollettino Borsa e Stampa
12,55 — Segnale orario di Nauel.
14,15 — Trattenimento.
15 — Notizie della Stampa — Borsa e notizie varie.
19,15 — Corso linguistico eccetto il Venerdì.
20 — Conferenza di cui si pubblicherà il programma.
22,20 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
20,25 — Discorso per la padrona di casa.
20,30 — Serafa musicale.

DOMENICA 7 GIUGNO

9-10 — Solennità mattinale:
1. Mendelssohn; La bella Melisanda, ouverture; 2. Händel; a) Largo; b) Caro mio ben; 3. Mendelssohn; Nozze del Carneio; 4. Lettura sacra.

14-16 — Quartetto Hörde.
20 — Conferenza della Signa Haas sull'istruzione delle giovanette.
20,30 — Serafa Strauss:
1. Ich, Strauss; a) Valzer di Gabriella; b) Suoni del Reno; c) Sinfonia elettrica; 2. Strauss (figlio); a) Die Fledermaus, ouverture; b) Cavalliere Pasman, balletto; c) Storielle del bosco di Vienna; d) A casa nostra; 3. Josef Strauss; Quattro valzer; 4. Ed. Strauss; Mazurka e galoppo.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

14,15 — Lettura di fiabe per i bambini con accompagnamento musicale: Tschikowsky; La bella dormiente nel bosco, suite, ecc., ecc.
19,15 — Corso di lingua spagnola.
19,45 — Conferenza sugli uccelli da canto.
20 — Conferenza del dott. Koppelman: « Kant e l'idea del divenire ».

20,30 — Serafa musicale: Musica di Schumann (canto e pianoforte).

21,30-22,15 — La Radio Orchestra:
1. Grieg; Melodie malinconiche; 2. Mozart; Musica notturna; Allegro - Andante - Minuetto - Rondò.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

14,15 — Concerto:
Filenberg; Il primo palpito; Il ufolino nella Selva nera; Lachtäubchen, ecc.

19,15 — Corso di lingua inglese.
20 — Conferenza del dott. Krug: « La letteratura dal 1870 ».
20,30 — Recitazioni umoristiche di Meinhart Maur.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

14,15 — Concerto:
1. Auber; Muratore e magliano, ouverture; 2. Bolcidiu; La donna bianca, fantasia; 3. Lortzing; Ondina, fantasia; 4. Nicolai; Le donne allegre di Windsor, ouverture.

- 19,15 — Corso di lingua italiana.
 19,45 — Conferenza sugli uccelli da canto.
 20 — Conferenza del dott. Herrmann: «Confucio e Lao-tse».
 20,30 — Concerto con soli di chitarra.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 14,15 — Concerto:
 1. Beethoven: Adagio della Sonata Patetica; 2. Grieg: a) Mattino; b) Canzone di Solweig; 3. Raff: Cavatina; 4. Haydn: Serenata; 5. Sinding: Voci di primavera; 6. Iessel: Le nozze della Rosa; 7. Tpsello: Serenata; 8. Braza: Destiny.
 19,15 — Corso di Esperanto.
 20 — Conferenza sulla città di Soest.
 20,30 — Musica leggera del Quartetto Dormund — Segue: La Radio Orchestra.

VENERDÌ 12 GIUGNO

- 14,15 — La Radio Orchestra:
 1. Jäckel: Rose selvagge, marcia; 2. Anber: Il lago delle fate, ouverture; 3. Liszt: Fantasia; 4. Bach: Risveglio della primavera; 5. Krone: Sul Lido.
 19,30 — Conferenza sulla botanica.
 20 — Conferenza sulla tecnica radiofonica.
 20,30 — Trasmissione delle opere «Marlino il violinista» e «Il fidanzamento alla luce della lanterna» di Offenbach.

SABATO 13 GIUGNO

- 14,15 — Concerto:
 1. Strauss: Principe Metusalene, ouverture; 2. La guerra allegria; 3. Suppé: Boccaccio, fantasia.
 20 — Conferenza del dott. Herrmann: «Confucio e Lao-tse».
 20,30 — Serat musicale — Recitazioni e canzoni.

DOMENICA 14 GIUGNO

- 9-10 — Solemnità mattinale:
 1. Liszt: La leggenda di Santa Elisabetta, marcia dei cavalieri; 2. a) Beethoven: Gott, deine Güte reichst du mir; b) Dvorák: Vondich su mir; 3. Lettura sacra; 4. a) Nicolai v. Wihuri: Fedeltà; b) Beethoven: Die Himmler rühmen; 5. Liszt: La messa dell'innovazione, offertorio e benedizione.
 14-16 — Concerto popolare:
 1. Meyerbeer: Danza delle fiacole; 2. Lortzing: Czar e falegname, ouverture; 3. Felicità: a) Die Rosenkavalier; b) Es ist nun wieder ein funitag; 4. Mascagni: Cavalleria rusticana, fantasia; 5. a) Elgar: Saluto d'amore; b) Wagner: Intermezzo fiorentino; 6. Eulenburg: Rosa selvaggia; 7. Iessel: La ragazza della Selva nera, potpourri; 8. Strauss: Valzer.
 20 — Conferenza di W. Uhlmann: «Weser e Osnig».
 20,30 — Concerto.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lung. d'onda m. 395 - Kw. 1,000

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Servizio agricolo.
 6,50 — Ultimi dispacci.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Notizie della Marina.
 14 — Bollettino meteorologico di Brema e Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Notizie della Marina.
 16,30 — Recitazioni e musica (Goethe, Schiller, Herder).
 18 — Serata musicale:
 1. Weber: Preziosa, ouverture;
 2. Schumann: a) Canzone provenzale (Orchestra Norag); b) Singers Trust (3). Fillaux, cantante; 3. Schubert: Rosamunda, balletto; 4. Pfitzer: Due canzoni; 5. Schumann: 2ª parte della prima sinfonia; 6. Mendelssohn: Aithalia, marcia dei preti.
 18 — Conferenza del dott. Karl Vogelp: La Natura e l'Arte a Worpswede.
 19 — Lezione di spagnolo.
 19,15 — Mercato di frutta e di legumi.
 19 — Bollettino meteorologico.
 20 — Orchestra Norag:
 1. Duetto; 2. Herold: Evviva l'Accademico; 3. Konrad: Musica viennese; 4. Meister: Wandervogel-Lieder; 5. Lossner: Canzoni del Cacciatore; 6. Schöck: Suoni del Reno; 7. Thumer: Gut Heil, canzoni; 8. Buchwaldt: Amsterdamer; 9. Marenz: Sonne über Deutschland.
 22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Notizie agricole.
 6,50 — Ultimi dispacci.
 7 — Discorso giuridico.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Notizie della Marina.
 14 — Bollettino meteorologico di Brema.
 14,05 — Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 16 — Notizie della Marina.
 16,15 — Aneddoti americani.
 17,05 — Trattenimento.
 17,55 — Bollettino meteorologico.

- 18 — Conferenza dei consigli. Münch: Le tasse sui giornali e redattori di di giornali.
 18,25 — Conferenza di Kurt Siemers: La città della Germania del Nord. Hensburg.
 18,45 — Scuola agricola, conferenza sulla tenuta dei boschi.
 19,35 — Lezione d'inglese.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Musica da camera:
 1. Mozart: Il Quartetto dei Cacciatori; 2. Mendelssohn: Canzonetta; 3. Haydn: Il Quartetto delle rane; 4. Tschaukowsky: Andante cantabile; 5. Beethoven: Serenata per archi.
 22 — Notizie sportive. Musica da ballo.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Notizie agricole.
 6,50 — Ultimi dispacci.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Notizie della Marina.
 14 — Bollettino meteorologico.
 14,05 — Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Servizio agricolo e Borsa.
 16 — Notizie della Marina.
 16,15 — Musica di Jacques Offenbach con l'intervento dell'orchestra Norag.
 17,05 — Trattenimento.
 17,55 — Bollettino meteorologico.
 18 — Le fiabe dello spirito folletto.
 19 — Conferenza del prof. Borchling: I dialetti nordici.
 19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
 20 — Serata musicale:
 1. Mozart: Così fan tutti, ouverture;
 2. Gluck: Die Wahrsagerin, duetto; 3. Mozart: Il Ratto dal Seraglio, aria; 4. Rossini: Il barbiere di Siviglia, fantasia; 5. Bellini: Linda di Chambray, cavatina; 6. Suppé: Der Postillon von Lonjumeau, canzone; 7. Suppé: La bella Galizia, ouverture; 8. Strauss: Una notte a Venezia, duetto; 9. Bleich: Alpenkönig und Menschenfeind, duetto; 10. Wagner: I Maestri Cantori, marcia e ballo.
 22 — Notizie sportive. Musica da ballo.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Notizie agricole.
 6,50 — Ultimi dispacci.

VENERDÌ 11 GIUGNO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Notizie agricole.
 6,50 — Ultimi dispacci.
 7 — Discorso giuridico.
 12,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,10 — Notizie della Marina.
 14 — Bollettino meteorologico.
 14,05 — Orchestra Norag.
 14,45 — Borsa.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 16 — Notizie della Marina.
 16,15 — Canzoni popolari.
 17,05 — Trattenimento.
 17,55 — Bollettino meteorologico.
 18 — Poesie dialettali ed orchestra Norag.
 18 — Hannover, Concerto:
 1. Kistler: Künhild, preludio;
 2. Strudel: Aria delle ciliege;
 3. Wagner: I Maestri Cantori, Preludio; 4. Wagner: Sogni; 5. Massenet: Andante; 6. Mascagni: Intermezzo sinfonico; 7. Froumer: Mazza di fiori; 8. Godard: Berceuse.
 18,55 — Conferenza agricola della Signora von Trenfeldt.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Rappresentazione teatrale: «Der Roop», dramma in dialetto della Bassa Sassonia, di Ingeborg Andersen.
 22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

SABATO 13 GIUGNO

- 5,45 — Segnale orario.
 5,50 — Bollettino meteorologico.
 6,30 — Notizie agricole.

- 6,50 - Ultimi dispacci.
12,15 - Borsa.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
13,10 - Notizie della stampa.
14 - Bollettino meteorologico.
14,05 - Orchestra Norag.
14,40 - Borsa.
15,10 - Notizie agricole e Borsa.
15,25 - Ditt. Funk, l'ingegnere.
16,15 - Rivista di libri.
16,30 - Conferenza del dott. Mühlbrecht.

La spedizione di Annandale al Polo Sud.

- 17,05 - Trattenimento.
17,55 - Bollettino meteorologico.
18 - Conferenza del dottor Zimmermann: «Wolfgang Annandale Mozart» con saggi musicali (Hornum).
18 - Hannover. Concerto:
1. Keler-Dela: Ouverture spagnola;
2. Moszkowsky: Balli spagnoli;
3. Bizet: Carmen, fantasia;
4. Moszkowsky: Balli spagnoli;
5. Granados: El Turia, valzer spagnolo.
18,55 - Discorso giuridico: I diritti sui beni coniugali.
19,35 - Lezione di spagnolo.
19,55 - Bollettino meteorologico.
20 - Serata musicale:
1. Strauss: «Die Fledermaus»;
a) ouverture, b) due arie, c) Balletto, d) Terzetto;
2. Il Barone degli

- Zingari, a) ouverture, b) Duetto;
3. Müllacker: Lo studente mendicante;
a) ouverture, b) Canzone del tenore;
4. Zeller: Der Vogelmüller, a) potpourri, b) canzone;
8. Fall: La Principessa del Dollaro, potpourri e duetto;
9. Nedbal: a) Saigne polacco, b) Le belle diandine;
10. Zeller: Der Obersteiger;
11. Offenbach: Orfeo nell'Inferno.
22 - Notizie sportive - Musica da ballo.

DOMENICA 15 GIUGNO

- 7,25 - Segnale orario di Nauen.
7,30 - Bollettino meteorologico - Notizie agricole.
8 - Ultimi dispacci, rassegna settimanale - Discorso per la padrona di casa.
8,30 - Problemi agricoli.
8,45 - Informazioni.
9,15 - Solennità mattutina nel Bosco:
1. Schubert: Frühlingsschmelze;
2. a) Abt: Waldandacht, b) Becker: Durch den Wald (K. Holck, cantante);
3. Weber: Der Freischütz, ouverture;
4. Riccardo Strauss: a) Gefährde, b) Morgen;
5. Wagner: Siegfried, Idillio del Bosco.
12,15 - Partita a scacchi.
13,15 - Trattenimento.

- 13,45 - Orchestra Norag.
14,30 - Lezione di scacchi per principianti.
15 - Lezione di Esperanto.
15,15 - Concerto dell'Orchestra Norag.
17 - Conferenza del dott. Wolff: La rigenerazione dell'aria in delle sale chiuse.
17,30 - Conferenza sulla «Croce Rossa».
18 - Recitazioni e musica:
1. Schubert: Andante della sinfonia in si min.;
2. Kördler: a) Gnomor, b) Die Göttersfigur (recitazioni);
3. Ruff: Cavatina per violino;
4. Kitcher: Steuermann Volk (lettura);
5. Brahms: Andante della prima sinfonia.
19,15 - Lezione d'inglese.
19,55 - Bollettino Sport.
20 - Serata di musica italiana:
1. Verdi: Il Trovatore, duetto;
2. Rossini: a) Il Barbiere di Siviglia, ouverture, b) Le nozze di Figaro, duetto;
3. a) Aida, fantasia, b) Otello, duetto finale;
4. Puccini: La Bohème, fantasia;
5. Moszkowski: Cavalleria Rusticana, a) fantasia, b) duetto;
6. Puccini: Madama Butterfly, a) fantasia, b) duetto;
7. Tosca, fantasia.
22 - Notizie sportive - Musica da ballo.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

- 12 - Solennità mattutina:
1. Discorso del dott. Bartsch;
2. Franck: Pentecoste;
3. Schulz: Ringraziamento;
4. Mendelssohn: L'Eremita;
4. Becker: Der Herr ist Meister.
12,55 - Segnale orario di Nauen - Bollettino meteorologico.
16,16,30 - Lettura di fiabe per i bambini.
16,30 - Indovinelli.
17,30 - Orchestra dell'Hotel Monopol:
1. Wagner: Tristano e Isotta, preludio;
2. Tschakowsky: Lo schiaccianoci, valzer;
3. Percy Kalin: Ave Maria;
4. Riccardo Strauss: Il cavaliere delle Rose;
5. Sombodys Wrong, shimmy;
6. Ganne: Estasi;
7. Lacombe: Serenata della Primavera;
8. Leonecavallo: Pagnuoli, fantasia.
19,19,30 - Conferenza di Fedor Sommer su di «Bolkenheim».
20 - Trasmissione di «Aida», opera di Verdi.
Segue: Bollettino meteorologico - Segnale orario - Notizie Stampa e Sport.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 11,15 - Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 - Circolo degli operai:
1. Lehár: Marcia;
2. Mascagni: Visione lirica;
3. Leonecavallo: Zaza, fantasia;
4. Petras: Valzer;
5. Geiger: Tango-Milonga;
6. Neumann: Rivista africana.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
13,30 - Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 - Notizie della stampa e agricole.
15,30 - Bollettino dei prezzi agricoli.
17 - Bollettino dei prezzi agricoli.
17,18 - La Radio-Orchestra:
1. Goldmark: Sakuntala;
2. Giordano: Fedora, fantasia;
3. Wagner: L'Ordo del Reno, marcia degli Dei;
4. Siede: Nadja, intermezzo;
5. Waldteufel: Manoli, valzer;
6. Moszkowsky: Melodie;
7. Komzak: Arciduca Alberto, marcia.
19,19,30 - Conferenza sulla telegrafia.
19,30,20,15 - Lezione di corrispondenza inglese.

20,30-22 - Serata Beethoven:

1. Terzetto per archi op. 9 in re maggiore: Allegretto - Andante quasi allegretto - Minuetto - Allegro - Rondo - Allegro;
2. Quarto per archi op. 131: Adagio non troppo e molto espressivo - Allegro molto vivace - Allegro moderato - Adagio - Andante ma non troppo e molto cantabile - Adagio - Presto - Adagio - Andante - Allegro.
Segue: Bollettino meteorologico - Segnale orario - Notizie della Stampa e dello Sport.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 11,55 - Servizio agricolo e Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 - Circolo degli operai:
1. Möllnitz: Marcia;
2. Cherubini: Il portatore d'acqua, ouverture;
3. Smetana: Il segreto, fantasia;
4. May: Sogno d'una notte d'estate, serenata;
5. Michael: Paraphrase; 6. Fauchey: Canadian Patrol;
7. Elster: Valzer-Intermezzo.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
13,30 - Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 - Notizie della stampa e agricole.
15,30 - Bollettino dei prezzi agricoli.
17 - Bollettino dei prezzi agricoli.
17,18 - La Radio-Orchestra:
1. Loewe: L'arpa del Re Davide, fantasia religiosa;
2. Bizet: Piccola suite di orchestra;
3. Marcia; 4. Berceuse; 5. Impromptu;
6. Duetto;
7. Musorgsky: Boris Gudonow, fantasia;
8. Fauchey: Pastorale della Bretagna;
9. Strauss: Valzer;
6. Fall: La donna divorziata, melodie.
18,05 - Informazioni.
19,19,40 - Scuola Hans Bredow: «Esame della distanza di ricezione radiofonica».
19,50-20,10 - Lezione di ortografia tedesca.
20,30 - Serata musicale: Canzoni popolari antiche e moderne.

- Segue: Musica da ballo - Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, Sport, segnale orario.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 11,15 - Servizio agricolo - Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 - Circolo degli operai:
1. Strauss: Marcia;
2. Lubbe: Miniature, suite;
3. Veneri: Preludio;
4. a) Aubade;
5. d) Notturno;
e) Valzer amoroso;
6. Rachmaninov: Melodie;
4. Lincke: La gran via, valzer;
5. Musica scandinava;
6. Winterberg: Analisi di Dessau;
a) Viaggio di nozze;
b) Bisogna andare a dormire;
c) Marcia.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
13,30 - Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 - Notizie della stampa e agricole.
15,30 - Bollettino dei prezzi agricoli.
17 - Bollettino dei prezzi agricoli.
17,18 - La Radio-Orchestra:
1. Ilon: Marcia;
2. Rimsky-Korsakoff: Fantasia;
3. Urbach: Fantasia;
4. Thurland: Intermezzo giapponese;
5. Benatzky: Valzer vivace;
6. Uhl: Potpourri.
18,05 - Discorso per la padrona di casa.
19,19,30 - Conferenza sulle castella di Slesia.
19,30-20 - Scuola Hans Bredow: Lezione di contabilità.
20,30 - Serata musicale:
1. Recitazione di E. F. Bettauer;
2. Vitali-Charlier: Chaconne in sol minore per violino;
3. Lanzoni parlata con accompagnamento di armonio;
4. Reger: Romanza;
5. Hummel-Burmester: Valzer;
6. Mozart-Burmester: Minuetto;
7. Kugler: Un melodramma.
Segue: Bollettino meteorologico - Segnale orario - Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 11,15 - Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 - Circolo degli operai:
1. Balle: Die vier Haimonskinder, ouverture;
2. Heidsieck: Re Lear, sinfonia drammatica;
3. Drigo: I milioni di Atteichino, serenata.
12,55 - Segnale orario di Nauen.
13,30 - Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 - Notizie della stampa e agricole.

- 15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Concerto religioso:
1. Discorso del Consigliere Becker; La Disputa di Raffaello;
2. Mozart: Ave verum; 3. Bruckner: l'ange lingua; 4. Alblinger: a) Oculi omnium; b) Sacerdotes Domini.
18 — Prezzi della carne.
19-19,30 — Conferenza della Sig.ra Plehn: «Gita a Roma nell'Anno Santo».
19,30-20,15 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'italiano (data dal console italiano Prof. Chiusano).
20,30 — Ripetizione del dramma «Katharina und Liebe» di Schiller.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDÌ 12 GIUGNO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Lohr: Marcia; 2. Sibelius: Suite d'orchestra; 3. Iarnfelt: Preludio; 4. Fauchey: Feu follet, serenata; 5. Wagner: Rienzi, introduzione e preghiera; 6. Mayson: Arrivo a Tokio, intermezzo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.

- 17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Urbach: Fantasia; 2. Soliström: Elegia; 3. Blom: Il mio ideale, valzer; 4. Fauchey: Solloquio du Chemineux; 5. Gabriel: Serenata; 6. Lohr: La sposa ideale, canzone; 7. Lohr: Rivista slava.
18,05-18,15 — Lezione di aritmetica.
19,45-20,15 — La storia della città di Breslavia, conferenza.
20,30 — Serata musicale:
1. Rossini: Stabat mater; 2. Halévy: L'Ebrea, cavatina; 3. Gounod: Margherita, preghiera di Valentino; 4. Verdi: Un ballo in maschera, aria; 5. Schubert: Rondò a quattro mani; 6. Meyerbeer: L'Africana, aria di Vasco; 7. Puccini: La Fanciulla del West, arie; 8. Lortzing: Der Wildschütz, aria del conte; 9. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen, aria; 10. Schubert: Divertimento à la hongroise a 4 mani; 11. Puccini: La Polème, duetto; 12. Verdi: La Forza del Destino, duetto.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 13 GIUGNO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Friedemann: Imperatore Fe-

derico, marcia; 2. Doppler: I due Ussuri, ouverture; 3. Puccini: La Fanciulla del West, melodie; 4. Sibelius: Berceuse; 5. Fauchey: Passeggiata amorosa; 6. Strauss: Valzer.

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
16,30-18 — Festa per i bambini:
1. Smetana: Il muro del Diavolo, fantasia; 2. Iarnfelt: Berceuse; 3. Suppé: Boccaccio, melodie; 4. Petz: Valzer-Intermezzo; 5. Foster: Canzone; 6. Müller: Two-Step; 7. Drescher: Potpourri.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Scuola Hans Bredow: Lezione di stenografia.
19,30-20 — Conferenza sul censimento.
20,30 — Serata musicale:
1. Federico II di Prussia: Concerto per flauto e pianoforte;
2. Eulenberg: Federico II; 3. Bach: a) Adagio per flauto solo; b) Bourrée anglaise; 4. Recitazioni di F. E. Bettauer; 5. Quantz: Sonata in re maggiore per flauto e pianoforte;
6. Federico II di Prussia: Der Moleaffe, (La scimmia della moda), commedia in 1 atto.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

- 9 — Solennità mattutina:
1. Recitazioni di Maria Menoni;
2. Canto di Margit Scheinon;
a) Lauda Sion Salvatore; b) Gott, wie gross ist deine Güte; c) Es ist ein köstlich Ding...; 3. a) Ebraico: Preludio; b) Francesco sulle Acque (Rudolf Pokorny, pianista).
15 — Scuola H. Bredow: Conferenza agricola.
15,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
16,30-18 — Concerto diretto da W. Busch-kotter:
1. Reznicek: ouverture; 2. Svendsen: Romeo e Giulietta; 3. Borodin: Principe Igor, due balli;
4. Hoffmann: Fucoli folletti;
5. Moszkowsky: Musica dal «Faust» e da «Don Giovanni»;
a) Entrée acte; b) Passepied; c) Intermezzo; d) Fantasia; e) Minuetto; 6. Liszt: Tarantella Venezia-Napoli.
19 — Conferenza del dott. Schulte-Haushagen: «Le vittime della guerra, del lavoro e della politica».
19,45 — Conferenza del Prof. Miethe: «L'invenzione del telescopio, Galilei».
20,30 — Serata musicale:
1. Wallace: La Maritana, fantasia; 2. Schonberger: Canzone popolare e potpourri russo; 3. Lohr: a) Ilavana; b) Chiaro di Luna; c) May: Canzonetta; 4. Botstein: Duetto per violino e contrabbasso; 5. a) Delibes: Lakmé, aria; b) Thomas: Mignon, polonaise; 6. a) Wittke: Foxtroff; b) Young: Valzer; c) Foxtroff; 7. a) Heykens: Serenata; b) Frühlingsreigen; c) Kreisler: Canzone d'amore; 8. Tre canzoncine.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Blom: Marcia; 2. Mendelssohn: Calma sul mare, ouverture; 3. Waldteufel: Espana, valzer; 4. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, fantasia; 5. Ivers: Due balli slavi; 6. Transilva: Sogno dei fiori, idillio; 7. Gilbert: Tempo del primo amore, potpourri; 8. Lehner: Chiaro di luna, foxtroff.
18,30 — Discorso per la padrona di casa.
19 — Mille vocaboli francesi.
19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza del dott. Gressmann: «Gli Israeliti e l'antico Oriente: Re del Mondo e Messia».
20 — Introduzione per l'opere «Le donne allegre di Windsor».
20,30 — Serata Roberto Schumann (per il suo genitile):
1. Genoveffa, ouverture; 2. Concerto per pianoforte in la minore; 3. Sinfonia B.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Sousa: Marcia; 2. Adam: La bambola di Norimberga, ouverture; 3. Ziehrer: Valzer viennese; 4. Bizet: L'arlesiana, suite; 5. Rubinstein: Feramors, corteo nuziale; 6. Czibulka: Sogno d'amore dopo il ballo; 7. Suppé: Boccaccio, potpourri; 8. Nank: Rivista degli spiriti folletti.
18,30 — Recitazioni umoristiche.
19 — Conferenza del dott. Hirschfeld: «L'igiene della gola, del naso e degli orecchi».
19,30 — Trasmissione dell'Opere «Le donne allegre di Windsor» di O. Nicolai.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 15,30 — Lettura di fiabe per i bambini (Leggende nordiche).
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Lehnhardt: Marcia militare; 2. Mendelssohn: Sogno di una notte d'Estate, ouverture; 3. Riccardo Strauss: Il cavaliere delle Rose, valzer; 4. Tschakowsky: Pama di Picche, fantasia; 5. Glinka: La vita per lo Zar, polonese; 6. a) Puccini: Tosca, aria; b) Donizetti: Elisir d'amore; 7. Friedemann: Rapsodia slava; 8. Zanecek: Foxtroff.
18,40 — Conferenza del dott. Wegner: «Spedizioni al Polo Nord».
19,15 — Scuola H. Bredow: Conferenza chimica.
19,45 — Conferenza del dott. Wagemann: «Konjunkturrenlehre und Krisentheorie».
20,30 — Scena teatrale: «Dietro il Sipario» (d. Leopoldo Issner).
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 16,30-18 — Concerto diretto da G. Szell: Mozart: 1. Sestetto dei musicisti del villaggio; 2. Les petits riens, musica di balletto; 3. Piccolo concerto notturno.
18,40 — Scuola H. Bredow: Conferenza sul Museo Germanico.
19 — Conferenza del dott. Reyer: «Esame della ragione».
19,30 — Conferenza di H. Böhl: «Ginnastica e Sport».
19,50 — Conferenza del Prof. Miethe: «La storia del telescopio, Huygens, Cassini, Dolland».
20,30 — Serata orientale:
1. Ravel: Melodie popolari della Grecia (Nora Pisleng, soprano);

2. Recitazioni: a) Khong-Fu Tse: La sorte umana; b) Li Tai-Pe: Il ballo degli Dei; c) Sulla riva; d) Il Padiglione di Porcellana; e) Il bivio in Primavera; f) Il flauto misterioso; 3. Ibraufels: Canzoni cinesi (Nora Peling, soprano); 4. Recitazioni: a) Li Tai-Pe: Le lettere d'oro; b) Sul Fiume; c) Thu-Fu: L'Imperatore; d) Wu-Ti: L'Autunno; e) Autore ignoto: Il marito si accinge alla lotta; f) Li Tai-Pe: La canzone della miseria di questo mondo.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema. 22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 12 GIUGNO

16,30 — La Radio Orchestra:

1. Völlerstedt: Sanguine di fuoco, marcia; 2. Weber: Preziosa, ouverture; 3. Strauss: Valzer; 4. Meyerbeer: Il Profeta, fantasia; 5. Beethoven: Romanza in fa maggiore; 6. Paderewsky: Minuetto; 7. Bayre:

La Fata delle Bambole, polpo: 8. Jonas: The One I love.

18,30 — Scuola Hans Bredow: Conferenza sull'orticoltura.

19 — Conferenza del dott. Bonn: «Problemi agricoli in America».

20 — Conferenza del dott. Saenger: «L'importanza del censimento».

20,30 — Concerto orchestrale diretto da Selmar Meyerowitz:

1. Ravel: La mère l'Oye; 2. Schil-lings: Concerto per violino in si minore; 3. Respighi: Antiche Danze.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 13 GIUGNO

15,35 — Scuola Hans Bredow: Corso di

16 — Teatrino: «Urfel Acosta», tragedia in 5 atti di Karl Gutzkow.

18,45 — Conferenza di Ignaz Tezower: «L'Esame del Film».

19,15 — Conferenza sulla politica sociale del dott. Schulte.

19,50 — Conferenza del dott. Marcuse: «Le relazioni astronomiche».

20,30 — Concerto:

1. a) Mascagni: Cavalleria rusticana, euzione; b) Puccini: Tosca, aria (Giulia Corvini, soprano); 2. a) Puccini: La Bohème, aria; b) Verdi: Un ballo in maschera; c) Massenet: Manon, aria (Petar Raltschiff, tenore); 3. a) Meyerbeer: L'Africana, ballata; b) Leoncavallo: Zazà, buona Zazà (Maltin Morro, baritono); 4. Mascagni: Cavalleria, duetto (Il. Gorini, soprano e P. Raltschiff, tenore); 5. Bizet: Carmen, preludio; 6. a) Verdi: La Forza del Destino, duetto; b) Bizet: I Pescatori di Perle; 7. Verdi: Il Trovatore, terzetto.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

MONACO DI BAVIERA - NORIMBERGA - onda m. 485 Kw. 1.000

LUNEDI' 8 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

11 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16,17 — Orchestra Max Pfahler: 1. Reissger: Die Felsenmühle, ouverture; 2. Offenbach: La bella Elena, fantasia; 3. Revelli: Serenata napoletana; 4. Waldteufel: Evviva il ballo; 5. Leopoldi: Wien, sterbende Märchenstunde; 6. Nicolini: Salura, Song, Postreit.

17,18 — Trasmissione del concerto dell'Orfeo.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,15 — Conferenza agricola.

19,15-19,35 — Esercizio di lettura inglese.

19,45-8,45 — Quartetto Rosenberger.

20,45 — Commedia in 1 atto da E. Hartheim: «Die Lore».

22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

22,30-23 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 9 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16,45 — Quartetto Rosenberger:

1. Schillings: Re Edipo, prologo sinfonico; 2. Bruch: Preghiera; 3. Brahms: Danze ungheresi; 4. Kreuder: Charlot, Valse-Boston; 5. Powell: Curly, intermezzo; 6. Hummel: Marcia.

16,45-17 — Discorso per la padrona di casa.

17,18 — La Radio Orchestra:

1. Suppé: La bella Galatea, ouverture; 2. Urbach: Fantasia; 3. Rubinstein: Ballo delle spose di Kaschmir; 4. Fall: La Principessa del Dollaro, valzer; 5. Ridenvisky: Minuetto; 6. Waldteufel: Prestissimo, galoppo.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,10 — Conferenza: Notizie dei giornali del XVI e XVII secolo.

19,15-19,35 — Esercizio di lettura italiana.

19,45-21,15 — Serata di musica moderna.

1. Weissmann: Musica da camera per flauto, violino e pianoforte; 2. Josef Marx: Canzoni; 3. Josef Haas: Bagatella per oboe e pianoforte; 4. Marx: Canzoni; 5. A. Preuss: Quintetto in fa maggiore per pianoforte, due violini, viola e violoncello.

21,15-22 — Conferenza e recitazioni nel dialetto di Norimberga.

22 — Datto Koth: Canzoni con accompagnamento di liuto.

Segue: Bollettino Stampa, Sport, segnale orario — Bollettino meteorologico.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16,45-17,30 — Il Quartetto Steidle.

16,45-17,30 — Lettura per i bambini.

17,30-18 — Conferenza del dott. Hever: «Come si manifestano le malattie dei bambini piccoli».

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,15 — Quartetto Rosenberger:

1. Mozart: Musica notturna; 2. Paderewsky: Melodia; 3. Brahms: Tre canzoni; 4. Benatzky: La campana dell'Amor; 5. al Stolz: Canzonetta; 6. Engelberger: Canzonetta; 7. Bretschneider: Invito al ballo.

19,15-20 — Conferenza sul Museo Germanico.

20,21-20 — Concerto sinfonico:

1. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas ouverture; 2. Liszt: Concerto per pianoforte; 3. Schubert: Sinfonia.

21,30 — Bollettino Stampa, Sport, segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

22,21 — Trasmissione del concerto dell'Orfeo — Musica da ballo.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16,17 — Quartetto Rosenberger:

1. Verdi: Aida, fantasia; 2. Rubinstein: Coro dei pastori;

3. Rohde: Le ninte del bosco; 4. Hanemann: Potpourri; 5. Holländer: Valse-Boston; 6. Fall: Ich spiel auf der Harmonika.

17,18 — Trasmissione del concerto dell'Orfeo — Musica da ballo.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,15 — Conferenza per la gioventù: a) Gli Eroi della guerra.

19,45-21,15 — Serata musicale.

1. Bach: Preludio e Fughe in do maggiore e in do minore; 2. Riff: La canzone tedesca; 3. Kuhlau: Sinfonia per violino e pianoforte; 4. Recitazioni; 5. Göttermann: Seconda parte del concerto per violoncello in la minore; 6. Canzone tedesca; 7. Haydn: Terzetto per pianoforte, violino e violoncello.

21,15-22,20 — Conferenza del dott. Koh: «Primo aiuto in caso di accidenti».

Segue: Bollettino Stampa, Sport, segnale orario, ecc.

22,23 — La Radio Orchestra.

VENERDI' 12 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.

14 — Notizie della stampa — Segnale orario, bollettino meteorologico e Borsa.

15,30 — Servizio agricolo e forestale.

16,16,45 — Quartetto Rosenberger:

1. Koler-Bolz: ouverture ungherese; 2. Weber: Der Freischütz, fantasia; 3. Brahms: Concerto; 4. Drigo: I milioni di Arlecchino; 5. Melhorn: Unmorsko.

18,45-17 — Discorso per la padrona di casa.

17,18 — La Radio Orchestra:

1. Anber: Fra Diavolo, ouverture; 2. Verdi: Aida, fantasia; 3. Krüger: Xylophon-Solo; 4. La piccola Tirolesca; 5. Tancrède: Galoppo; 6. Lohr: Eva, valzer; 7. Fack: Entrata dei Gladiatori, marcia.

18 — Servizio agricolo e forestale.

18,30-19,10 — Conferenza dell'attore Baus: «Das Fichtelberg und die Luisenburger».

19,15-19,35 — Esercizio di lettura russa.

19,40-20,30 — Discorso giuridico: «Come mi proteggo dal fascismo cecchino».

20,30-21,30 — Musica da camera del Quartetto Berber.

21,30-22 — Conferenza sulla natura.

22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario, ecc.

SABATO 13 GIUGNO

- 11,45 — Bollettino meteorologico, segna-
le orario.
14 — Notizie della Stampa, segnale
orario, bollettino meteorologico —
Notizie commerciali.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
15,45 — Conferenza sull'allevamento dei
volatili.
16,15-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Petras: Souvenir de Chopin;
2. Grieg: Solo per violino; 3. Gran-
de; 4. Illusione; 5. Weber: Piano
del pastore; 6. Levy: That nan-

gity Waltz; 5. Schillings: Barbara,
marcia.

- 17-18 — La Radio Orchestra:
1. Massenet: Fedra, ouverture;
2. Verdi: Rigoletto, fantasia;
3. Fall: La rosa di Stambul, val-
zer; 4. Leonovale: Fagiolini, in-
termezzo; 5. Milde: Sulamith, ho-
ston; 6. Döng: Marzia.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Recitazioni dialettali.
19,30-20,40 — La Radio Orchestra:
1. Grieg: Marcia festosa.
2. Strauss: Die Fledermaus, Ouver-

ture; 3. Petras: Suite russa; 4. Fe-
lras: Fantasia; 5. Locatelli: Ad-
agio per violoncello; 6. Piercy: Idil-
lio di zingari, suite; 7. Borel-Clerc:
Fotofili; 8. Blon: Marcia.

20,45-21,30 — Commedia musicale: Herr
und Frau Biedermeyer, musica di
Ziehrer.

21,30 — Notizie della Stampa, bollettino
meteorologico, segnale orario, noti-
zie commerciali — Sport.

22,22,45 — Musica leggera.

23-1 — Musica da ballo.

LIPSIA - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 454

DOMENICA 7 GIUGNO

- 9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Senola Hans Bredow:
1. Conferenza del Prof. Witkow-
sky: Stefan Georg; 2. Conferenza
del Prof. Bangert: Sull'Elettrotec-
nica.
12-13 — Trasmissione della stazione di
Weimar:
1. Opere di Claude Debussy:
a) Ritorno dalle acque; b) Cam-
pane; c) Movimento; d) Pesci dorati;
2. Cinque poesie di Baudelaire,
messe in musica da Debussy: a) Il
Balcone, b) La sera, c) La fontana,
d) Colazione, e) La morte degli
amanti.

16,30-17 — Musica da camera:

1. Haydn: Quartetto per archi in
sol maggiore (Allegro, Andante, Mi-
nuetto, Vivace); 2. Mozart: Terzetto
per violino, violoncello e pianoforte
(Allegro, Andante grazioso, Allegro);
3. Beethoven: Quartetto per archi
in do maggiore (Allegro, un po' an-
tando, Scherzo, Andante scherzoso,
Minuetto, Allegretto, Allegro).

19-19,30 — Scrata di Dresda, Conferenza
del dott. Krützinger: Fenomeni re-
flessi notturni in cielo stellato nella
poesia.

19,30-20 — Conferenza di I. Dressler:
La Foresta tedesca.

20,15 — Serata musicale:

1. Schubert e Schumann: Canza-
ni (J. A. Wechsler, contralto); 2. Re-
citazioni di poesia moderna (Käte
Preval); 3. Schumann: Scene del
bosco (Theo Blumer, pianista);
4. Canzoni di Franz e Brahms (J. A.
Wechsler); 5. Recitazioni; 6. Men-
delssohn: Terzetto in do maggiore
(Allegro energico con fuoco, Andan-
te espressivo, Scherzo, Finale).

Segue: Notizie sportive.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

Servizio Agricolo:

- 10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Idem e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

- 10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
19-19,30 — Conferenza di R. Starke: Il
Brasil moderno.
19,30-20 — Conferenza su Robert Schu-
mann per il suo 115° genetliaco.
20,15 — Serata musicale:
1. Fantasia per pianoforte, violon-
cello e violoncello; 2. Ciclo di canzoni

spagnole per 4 voci e accompagnamen-
to di pianoforte; 3. Fiabe per
violino, viola e pianoforte.

Segue: Bollettino Stampa e Sport.

MARTEDÌ 8 GIUGNO

Servizio Agricolo:

- 10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

- 10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20 — Conferenza del dottor Klein:
Esame dell'intelligenza.

20,15 — Concerto popolare (Lipsia):
1. Weber: Euryante, ouverture;
2. Meyerbeer: Il Profeta, balletto;
3. Bellini: Silvia, suite; 4. Nicodé:
Dichiarazione d'amore; 5. Puccini:
Madama Butterfly, fantasia; 6. Bi-
zet: Carmen, introduzione e coro.

20,15 — Concerto popolare (Dresda):
1. Rachmaninov: Sonata per vio-
loncello; 2. Rubinstein: Quintetto
per pianoforte; 3. Smetana: Quar-
tetto.

Segue: Bollettino Stampa e Sport.
Musica da ballo.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

Servizio Agricolo:

- 10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

- 10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — Lettura di fiabe per i ba-
nini con accompagnamento della
Radio-Orchestra.

18,45-19 — Trattenimento.
19-19,30 — Conferenza del dottor Sittig:
La protezione delle piante.
19,30-20 — Conferenza del dott. Heuss:
Impressioni del Congresso musicale.

20,15 — Trasmissione delle commedie
musicali di Hans Sachs:
1. Der Teufel mit dem alten Wei-
be (Il Diavolo con la vecchia);
2. Das Kärlchen (La cava dei
vittelli); 3. Der Rüsseldi zu Füh-
sing (Il ladro del cavallo).

Segue: Bollettino Stampa e Sport
e notizie dei premi principali della
Lotteria di Sassonia.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

Servizio agricolo:

- 10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

- 10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-18,45 — Notizie sulla tassazione.
19 — Conferenza del dott. Strack:
I regni nordici.

19,30-20 — Conferenza del dott. Klein:
20,15 — Serata notturna: Canzoni e re-
citazioni.

Segue: Bollettino Stampa e Sport
e notizie dei premi principali della
Lotteria di Sassonia.

VENERDÌ 12 GIUGNO

Servizio agricolo:

- 10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e Valuta.
18 — Ripetizione.

18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

- 10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra di Dresda
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna.
19,30-20 — Conferenza del dottor Lange:
La fondazione delle unioni studentes-
che e la loro importanza per la
Germania.

20,15 — Musica leggera. Recitazioni e
canto.

Segue: Bollettino Stampa e Sport.
Musica da ballo.

SABATO 13 GIUGNO

Servizio agricolo:

- 10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e Valuta.
18 — Ripetizione.

18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

- 10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-18,45 — Trattenimento.
19-19,30 — Senola H. Bredow: Corso di
inglese.
19,30-20 — Conferenza sulla ginnastica.

20,15 — Serata musicale:

1. Julius Klaus: Sonata per violi-
no e pianoforte; 2. Canzoni popo-
lari; 3. Emmy Döring-Schreiber:
Composizioni per pianoforte; 4.
Mayerhoff: Sonata per violino e
pianoforte.

Segue: Bollettino Stampa e Sport.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

- 9,45 -- Solennità mattinata.
17,18 -- La Radio-Orchestra.
20,22 -- Concerto sinfonico:
1. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 2. Beethoven: Quinta sinfonia; 3. Tschakowsky: Andante della 2ª sinfonia; 4. a) Haydn: Adagio, b) Tschakowsky: Malinconia; 5. Weber: invito al ballo.

Programma comune a tutti i giorni feriali.

- 9 -- Mercato (solo Mercatelli e Sabato).
12,55 -- Segnale orario.
13,05 -- Notizie del giorno.
16 -- Bollettino dei prezzi agricoli -- Borsa e mercato.
18 -- Bollettino dei prezzi agricoli.
21 -- Bollettino meteorologico -- Notizie del giorno -- Discorso per la padrona di casa (non tutti i giorni).
22 -- Notizie sportive.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 17,18 -- La Radio-Orchestra.
19,30 -- Conferenza del dott. Geissler: La Radiofonia nell'Aeronautica.
20,22 -- Recitazioni e canzoni dei paesi sul Reno.
21 -- Bollettino meteorologico -- Notizie del giorno.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 16,30,17,15 -- Lettura di fiabe per i bambini.
19,30 -- Conferenza di H. Hensel: La creazione del mondo.
20 -- Serata musicale:
1. Klopstock: Dem Unendlichen (recitazione); 2. Goethe: Ifigenia, 3ª att.; 3. Goethe: a) Grenzen der Menschheit, b) Der Fischer; 4. Schiller: Cabale und Liebe, 2ª atto; 5. Schiller: Dittirambi.
21,15-22 -- La Radio-Orchestra.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 17,18 -- La Radio-Orchestra.
19,30 -- Conferenza.
20,21 -- Concerto del violinista Hewers:
1. Bach: Concerto in mi maggiore; 2. Handel: a) Arioso, b) Minuetto; 3. Spohr: Concerto (senza da canto).
21,15-22 -- Musica da ballo.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 16,30,17 -- Discorso per la padrona di casa.
17,18 -- La Radio-Orchestra.
19,30 -- Conferenza di Hans Bruun: Analisi di psicologia.
20 -- Concerto orchestrale:
1. Berlioz: Carnevale romano, ouverture; 2. Mozart: Il Flauto Magico, fantasia; 3. Meyerbeer: Danza

delle fiacole; 4. Doppler: Ilka, ouverture; 5. Kahnan: Cantata Maritza, potpourri; 6. Komzak: Melodie; 7. Fagot: Marchia.

VENERDÌ 12 GIUGNO

- 17,18 -- La Radio-Orchestra.
19,30 -- Conferenza sull'arte di Königsberg.
20,21 -- Serata musicale:
1. Bach: Preludio; 2. Riccardo Strauss: Sonata in fa maggiore; 3. Floek: Due canzoni per soprano; 4. Popper: Rapsodia ungherese; 5. Kowalki: 3 Canzoni; 6. Porgé: Berceuse; 7. Notstraeter: Impromptu.
21,10,22,10 -- Musica di grammofono.

SABATO 13 GIUGNO

- 16,30,17,15 -- Conferenza per la gioventù -- Segue concerto.
19,30 -- Conferenza sull'igiene dello sport.
20 -- Commedia «Das Versprechen tern Herd» di Quantzer.
21,15 -- La Radio-Orchestra: Musica da gara.

DOMENICA 14 GIUGNO

- 9,45 -- Solennità mattinata.
17,18 -- Concerto.
20 -- Rappresentazione teatrale: «Der Prinz von Hamburg», dramma di Kleist.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 7 GIUGNO

- 11 -- Matinée musicale delle istituzioni di Praga:
1. Krieka: Allo spirito santo; Slovencius; 2. Noces; a) La Pregliera, b) Al cimitero; c) La primavera.
4. Cortinaus; 3. Plicka: Voet del lussu; 4. Kreja; a) La Notte, b) Ritorno, c) L'orologio; 5. a) Nedbal: Romanza, b) Dvorák: Scherzo; 6. L'avventura divertente; 6. Foerster; 7. Felix Zruo: Arrivo; 8. Plicka: Voce del paese.
20 -- Concerto della Filarmon. Ceca:
1. Weber: Der Freischütz, prologo; 2. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto per violino; 3. Bizet: L'Arlesiana; 4. Dvorák: Il piccolo piccione; 5. Tschakowsky: Romeo e Giulietta.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 19 -- Conferenza letteraria (A. Dobrovoly).
20 -- Concerto:
1. Godard: Al mattino; 2. Meyerbeer: Gli Ugonotti, aria; 3. Godard: Berceuse de Jocelyn; 4. Strass: Voce di primavera; 5. Meyerbeer: Roberto il Diavolo, fantasia; 6. Arditelli: Il Buco; 7. Bece: Scena appassionata; 8. Verdi: La Traviata, aria; 9. Glinka: Romanza; 10. David: La Brasilia.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 19,15 -- Conferenza dell'ammiraglio Radon; Gli ultimi cannibali sulle isole di Salomone.
20 -- Festival Francese:
1. Claude Debussy: a) Cathédrale engloutie, b) Ministère; 2. Fauré: a) Les Berceaux, b) Massenet: Les Larmes de Werther; 3. Boltmann: Variazioni sinfoniche; 4. Musset:

Mimi Pinson; 5. Ravel: a) Sonata, b) Pavane; 6. a) Lalo: Marina, b) Coquard: Mai Laili; 7. Hurel: a) Aria, b) L'ultima scena di Salomè; 8. Saint-Saëns: Allegro appassionato.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 17 -- Terzetto della Filarmon. Ceca.
19,15 -- Lettura di fiabe per i bambini.
20 -- Concerto della Filarmon. Ceca. Gustavo Mahler: Sinfonia N. 3.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 19,15 -- Conferenza sull'igiene dello sport.
20 -- Trasmissione dell'opera buffa «Bastien et Bastienne» di Mozart.
21 -- Musica da ballo.

VENERDÌ 12 GIUGNO

- 18,15 -- Conferenza: La colonia sionistica cecoslovacca a Palestina.
20 -- Serata musicale:
1. Dvorák: Sonata per violino e pianoforte; 2. Dvorák: Romanza; 3. Ballata; 4. Mazurka; 5. Fibich: Sonata per violino e pianoforte; 6. Romanza; 7. Foerster: Il principe Pampeliska, suite; 8. Smetana: Dal paese natio, duo duetti per violino e pianoforte.

SABATO 13 GIUGNO

- 17 -- Concerto:
1. Mozart: Terzetto N. 3; 2. Don Giovanni, quartetto per archi; 3. Concerto per flauto; 4. Quintetto in mi diesis.
20 -- Serata amoristica.

Da domenica a sabato ogni giorno dopo le ore 20: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ecc.

BRÜNN

DOMENICA 7 GIUGNO

- 10,11 -- Concerto. Duetti della Moravia e della Slovacchia.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 14,30 -- Notizie della Borsa.
19,20 -- Serata dell'Opera: La Principessa Czardas.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 14,30 -- Borsa.
19 -- Serata dell'opera «Faust» di Gounod.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 14,30 -- Borsa.
19 -- Quartetto dei corni.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 14,30 -- Notizie della Borsa.
19 -- Serata di composizioni tedesche.

VENERDÌ 12 GIUGNO

- 14,30 -- Notizie della Borsa.
19 -- Serata di composizioni francesi.

SABATO 13 GIUGNO

- 19 -- Musica da ballo.
Segue: Notizie dello Sport, meteorologiche, dei Teatri, ecc.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 7 GIUGNO

16.18.20.30.32.30 - Ritrasmisione del Programma di Londra.

LUNEDI' 8 GIUGNO

18.20 - Ritrasmisione del Programma di Londra.

20 - MacKenzie-Rogan: Bond of Friendship; MacDowell: Woodland Sketches, (Banda dell'Armonica). Bohm: Still as the Night; F. Bridge: O That It Were So; Bayton Power: Rest at Evening, (Contralto Alice Vaughan). X: Tanto dei Trasmittenti del Volga; M. V. White: The Devout Lover, (Baritone Howard Fry). Delibes: Coppelia, (Banda).

21 - Jack Walker.

21.15 - Eilenberg: a) First Heart Throb; b) The Nightingale and Frogs; Delibes: Pas des Fleurs, (Banda). Del Riego: Hounding; Chul-

sum: Two Bright Eyes; I. Trevulsa: My Treasure, (Contralto Alice Vaughan). Montagne Phillips: The Fishermen of England; Willety: The Fortune Hunter, (Baritone Howard Fry). Vera Aske, Ketelbey: In a Persian Market; Spindler: The Hussar's Ride, (Banda).

22.23.30 - Ritrasmisione del programma di Londra.

MARTEDI' 9 GIUGNO

18.30.30.30 - Ritrasmisione del Programma di Londra.

20.30 - Discorso di Lord Riddell.

21.15.23 - Ritrasmisione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

18.30.20.30 - Ritrasmisione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

18.20 - Ritrasmisione del Programma di Londra.

- Ritrasmisione dal Winter Garden.

21 - Lohar: Gipsy Love (Radio Orchestra). Kreidler: a) Captive Violoncello; b) Liebeslied; Brahms: Danza Ungherese, (Violinista Winifred Suml). Strauss: The Blue Danube, (Radio Orchestra). Canti popolari viennesi, (Tenore Victor Belgol-Gungl; Artist's Life; Michiels; Gardus, (Radio Orchestra).

22.23.30 - Ritrasmisione del Programma di Londra.

VENERDI' 12 GIUGNO

18.23 - Ritrasmisione del Programma di Londra.

SABATO 13 GIUGNO

18.20 - Ritrasmisione del Programma di Londra.

20.22 - Ritrasmisione del Programma di Manchester.

22.24 - Ritrasmisione del Programma di Londra.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

16 - Chausson: Marche triomphale; Baisford: Scherzo in Do (Organista Reginald Goss Custard). Schubert: Hark, Hark the Lark; E. German: Dream o' Day Jilt; (Soprano Judy Wren).

16.25 - Napravnik: Russian melody; Kreider: La Gitana; (Violinista Alfred Barker). Handel: « Jadas Marcchans » Thanks to My Brethren e How Vain is Man (Tenore Barrington Hooper). Wolstenholme: Bohemian; Watling: Menuet Antique; (Organista Reginald Goss-Custard).

17 - Scotch: Will Ye No Come Back Again, The Queen's Maids, Anne Laurie (Soprano Judy Wren). Confess: Chanson-Meditation; Kilar: La Capricieuse; (Violinista Alfred Barker). Lane Wilson: a) May Lovely Celia, b) Phillis His Such Charming Graces; Roger Quilter: Love's Philosophy; (Tenore Barrington Hooper).

17.30 - Lennens: Allegretto in Si; Windsor: Minnie della Sinfonia (Organista Reginald Goss Custard).

17.45 - Con la «Harmony» al Labrador. Conferenza del Cap. J. C. Jackson.

18.30 - Servizio Religioso.

21 - Concerto dal Piccadilly Hotel.

22 - Segnale orario da Greenwich - Bollettino meteorologico e notizie locali.

22.15 - Concerto del Piccadilly Hotel.

22.30 - Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 8 GIUGNO

15.15 - Trasmissione alle scuole.

16 - Segnale orario da Greenwich - Musica del Trocadero.

17 - Un'ora di musica da ballo.

18 - Lettere per i bambini.

18.30 - Lettere di bambini.

18.40 - Bollettino del Boy Scouts.

19 - Segnale orario da Big Ben - Bollettino meteorologico e notizie - Conferenza del Dott. J. J. Simpson.

19.25 - Musica.

19.40 - Discorsi locali.

20 - «The Song of Hiawatha» per soli coro e orchestra.

22 - Segnale orario da Greenwich - Bollettino meteorologico e notizie - «Immaginazione» Prof. Lascelles Abercrombie - Notizie locali.

22.30 - Savoy Orpheus e Savoy Havana Band.

23.30 - Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 9 GIUGNO

13 - Segnale orario da Greenwich - Musica dell'Holborn Restaurant.

15.15 - Trasmissione alle scuole.

16 - «Libri da leggere» di Anne Spice - Banda Militare del British Empire Exhibition.

17 - Lettere per i bambini.

17.30 - «What Is Coming» - Hilarre Bellor - Bernard Shand.

18.30 - Lettere di bambini.

18.40 - Musica.

19 - Segnale orario da Big Ben - Bollettino Meteorologico e notizie - Critica letteraria. John Strachey.

19.25 - Musica.

19.40 - Conferenza Sig. W. F. Shearcroft.

20 - Programma a sorpresa.

22 - Segnale orario da Greenwich - Bollettino meteorologico e notizie - «Organi vocali» Sig. A. Lloyd James - Notizie locali.

22.30 - Winter: Martial Moments.

23 - Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

15.15 - Trasmissione alle Scuole.

16 - Segnale orario da Greenwich - Concerto della Stazione Radio.

17 - Un'ora di musica da ballo.

18 - Lettere per i bambini.

18.30 - Lettere di bambini.

18.40 - Musica.

19 - Segnale orario da Big Ben - Bollettino meteorologico e notizie - Conferenza Sig. J. Reid Moir.

19.30 - I Lavori settimanali nel giardino.

19.40 - «Africa» Conferenza Cap. L. F. I. Fitzpatrick.

20 - Un Sogno ad Hawaii.

21 - Ganne: Extase; Berger: Amareuse; Primi: Chanson, (Quartetto della Radio).

21.20 - Gomes: Meine Piccirola; Sturgis e Blake: Teresita mia; Plotnikoff: Shafkin Zaphon Giren; Massenet: La Melodia dei baci; Calman: At Dawning; La Forge: Oh Ask of the Mass Beloved; Roger Quilter: Love's Philosophy, (Soprano Harold Beuett).

21.40 - Gillet: Loin du Ici; Cambridge: a) The Silver Ring, b) Contralto, (Quartetto della Radio).

22 - Segnale orario da Greenwich - Bollettino meteorologico e notizie - «Piccole Discussioni» - E. Shakespeare migliore di Garvie? - Sig. C. E. Jond e Sig. J. Shachey - Notizie locali.

22.35 - Concerto.

23 - Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

13 - Segnale Orario da Greenwich - Concerto di Gramofono.

15.15 - Trasmissione alle Scuole.

16 - Musica del Trocadero.

18 - Lettere per i bambini.

18.30 - Lettere di bambini.

18.40 - Musica.

19 - Segnale orario da Big Ben - Bollettino meteorologico e notizie - Bollettino Quindicinale del Ministero di agricoltura.

19.25 - Musica.

19.40 - Conferenza Sig. Horace Wyndham.

20 - Serata di composizioni di E. German: Bonrée e Gigue, (Radio orchestra); West Country Lad (Baritone Harold Williams); West Country, (Baritone Harold Williams). Riccardo III (Radio Orchestra).

20.35 - app. Four Jolly Sailorsmen (Baritone Harold Williams). The Conqueror: Me dante (Radio Orchestra).

21 - Gloria Devoe; Baritone Harold Williams; Tom Par Jones: (Radio Orchestra).

21 - E. Gainton: Quartetto per archi (The Virtuoso Quartet). H. Bedford: Concerto per contralto piano, forte, oboe e flauto.

21.30 - A. Bush: Quartetto in La minore, (The Virtuoso Quartet).

21.50 - F. Nicholls: Quartetto in Fa minore, (The Virtuoso Quartet).

- 22 -- Segnale orario da Greenwich --
 Bollettino meteorologico e notizie --
 Discorsi locali -- Notizie locali.
 22,30 -- Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
 23,30 -- Fine della trasmissione.

VENERDI' 12 GIUGNO

- 13,15 -- Segnale orario da Greenwich --
 Musica dell'Hotel Metropole.
 15,15 -- Trasmissione alle Scuole.
 16 -- Musica del Capitol Theatre.
 17 -- Un'ora di musica da ballo.
 18,30 -- Lettere di bambini.
 19 -- Segnale orario da Big Ben --
 Bollettino meteorologico e notizie --
 Critica musicale -- Percy Scores.
 19,35 -- Musica.
 19,40 -- Le strade di Londra (Lord George).
 20 -- Massenet: Fedra, ouverture (Radio Orchestra). Recitazioni di Bea-

trice de Holthoir, Saint Saëns: Le Roubi d'Orphee (Gilet, Loup da Bal; (Radio Orchestra). Canzonette Francesi (Giorgina Tanner). Gounod: Faust, Ballet music (Radio Orchestra). Musica spagnola. Goffrie: Spanish Royal March (Radio Orchestra). Manuel de Falla: Canzoni spagnole (Baritone P. H. Elcheverria). Valdfueller: Spagna: Desormes: Spanish Ballet Music (Radio Orchestra). Bizet: Carmen. a) Habanera, b) Seguidilla (Contralto Constance Willis). Lacome: La Fema (Radio Orchestra).

- 22 -- Segnale orario da Greenwich --
 Bollettino meteorologico e notizie --
 Le leggi della circolazione stradale (Stenson Cooke) -- Notizie locali.
 22,30 -- La mia avventura in Via Jermy, di A. J. Alan.
 23 -- Fine della trasmissione.

SABATO 13 GIUGNO

- 16 -- Segnale orario da Greenwich --
 Concerto.
 17,20 -- Lettere per i bambini.
 17,50 -- Lettere di bambini.
 18 -- Concerto per i bambini.
 19 -- Segnale orario da Big Ben --
 Bollettino Meteorologico e notizie --
 Conferenza della Signora Charlotte Mansfield.
 19,25 -- Musica.
 19,40 -- Discorso della Radio Society.
 20 -- Serata di musica leggera.
 22 -- Segnale orario da Greenwich --
 Bollettino meteorologico e notizie --
 Rivista Sportiva -- Notizie locali.
 22,30 -- Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Selma Four.
 24 -- Fine della trasmissione.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

- 16 -- Zuerer: Biarritz; Beethoven: Prometheus; Ganne: Valse des Blouides (Orchestra del Bungalow Cafe); B. Hahn: Juviles (Baritone George Ellery); Wormser: L'Enfant Prodige (Orchestra); Gounod: The Flower Song; T. del Riego: Slave Song; (Mezzo Sopr. Eva Thorne); Bohm: Northern Romance (Violoncellista Arthur Peaman); X: The Lily of Kiljurney (Orchestra); Cowen: Quaway Awake, Beloved; (Baritone George Ellery); Baynes: Squire's Song (Orchestra); Bae-Gounod: Meditation (Violinista Sydney Payne); Elgar: Sea Slumber Song; (M. Soprano Eva Thorne); Bizet: Carmen, Selezione; German: Tre danze; Mendelssohn: Finale, trio in Re Min.; (Orchestra).
 17,45-18 -- Ritrasmisione del Programma di Londra.
 20,30 -- Servizio Religioso.
 21,23,30 -- Ritrasmisione del Programma di Londra.

LUNEDI' 8 GIUGNO

- 15,45 -- Discorsi sulla moda.
 17 -- Lettere per i bambini.
 17,30 -- Lettere di bambini.
 17,45 -- Bollettino dei Boy-Scouts.
 18,30 -- Musica.
 19 -- Ritrasmisione del programma di Londra.
 19,25 -- Ritrasmisione del programma di Cardiff.
 23,30 -- Ritrasmisione del programma di Londra.

MARTEDI' 9 GIUGNO

- 15,45 -- Discorsi alla Signora; Orchestra dell'Elettr Theatre.
 17 -- Lettere per i bambini.
 17,30 -- Lettere di bambini.
 18,30 -- Discorsi agli agricoltori.
 19 -- Ritrasmisione del Programma di Londra.
 20,15 -- The Music-Makers: compagnia di Vaudeville.

- 22,30 -- Ritrasmisione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 10 GIUGNO

- 15,45 -- Discorsi sulla moda; Orchestra Radio.
 17 -- Lettere dei bambini.
 17,30 -- Lettere di bambini.
 18,30 -- Musica.
 19 -- Ritrasmisione del programma di Londra.
 19,40 -- Discorso del direttore della Stazione.
 20 -- Serata di Dizionari manoscritte.
 22,30 -- Ritrasmisione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 11 GIUGNO

- 15,45 -- Discorso alla Signora; Orchestra del Royal Ball Hotel.
 17 -- Lettere per i bambini.
 17,30 -- Lettere di bambini.
 18 -- La mezz'ora degli scolari.
 19,20 -- Ritrasmisione del programma di Londra.
 20 -- Saint Saëns: Concerto in Sol minore (Violinista Maurice Cole).
 20,30 -- Wieniawski: Concerto in Re minore (Violinista Daisy Kennedy).
 21 -- Mozart: Concerto in La (Clarinetto Charles Draper).
 21,30 -- Tschankowski: Variazioni (Violoncellista Adelmia Leon).
 22,40 -- Ritrasmisione del programma di Londra.

VENERDI' 12 GIUGNO

- 15 -- Discorsi educativi.
 15,45 -- Discorsi alla Signora.
 17 -- Lettere per i bambini.
 17,30 -- Lettere di bambini.
 19,19,30 -- Ritrasmisione del Programma di Londra.
 20 -- Ansell: Private Othering; You-Maus: No, no Nanette; (Banda del Reale Corpo carri d'assalto).
 20,15 -- Herbert: When You're Away; Rubens: Here's to Love; (Soprano Grace Gordon).
 20,20 -- L. Spurni: Adela; (Tenore Hugh Ormrod).

- 22,25 -- Fick: Due Danze; Gung'l Sit-ve Claid; (Banda).
 20,45 -- Tate: A Paradise for Two (duet to Soprano).
 20,50 -- Capel: Love, Could I Only Tell Thee (Tenore Hugh Ormrod).
 20,55 -- Dickson: Little Brown Cottage; Gidman; Dream Tryst; (Cornelia F. Farant).
 21 -- Ansell: Selezione (Banda).
 21,15 -- Fall: Love Me Now; Strauss: My Hero; (Soprano Grace Gordon).
 21,30 -- Gung'l: Gungling; Keimet: Brighton Camp; (Banda).
 21,45 -- Rubens: Love and War (Tenore H. Ormrod).
 21,40 -- Cavillier: What is Done You Never Can Undo (Duetto Soprano e Tenore).
 21,45 -- Hume: Malinda's Fairy Bower; Massenet: Les Erminyes; (Banda).
 22 -- Ritrasmisione del programma di Londra.
 22,30 -- Cesar Franck: Sonata; Cotton: Meditation; Wieniawski; Puccini; (Violinista Rita Hanbury).
 23 -- Fine della Trasmissione.

SABATO 13 GIUGNO

- 15,45 -- Discorsi di Giardinaggio alla signora.
 23,30 -- Fine della trasmissione.
 17 -- Lettere per i bambini.
 18 -- La mezz'ora degli scolari.
 18,30 -- Musica.
 19 -- Ritrasmisione del programma di Londra.
 20 -- Ritrasmisione del programma di Aberdeen.
 20,15 -- Ritrasmisione del programma di Cardiff.
 20,30 -- Musica dell'Elettr Theatre.
 20,45 -- Ritrasmisione del programma di Londra.
 21 -- Orchestra del Royal Ball Hotel.
 21,15 -- Ritrasmisione del programma di Manchester.
 21,30 -- Musica dell'Elettr Theatre.
 21,45-24 -- Ritrasmisione del programma di Londra.

Rivista Marconi - RADIO

Tratta in modo comprensibile alle medie culture di quanto riguarda la radiotelegrafia e la Radiotelegrafia. Tiene i lettori informati dei progressi di questi mezzi di comunicazione e del loro sviluppo in tutto il mondo. Esce mensilmente in grande formato, edizione di lusso, illustrata.

Abbonamento annuo: Italia, L. 30 -- Estero, L. 40
 Un fascicolo separato: Italia, L. 3 -- Estero, L. 4

È molto raccomandabile la sua pubblicità perché questa Rivista ha una grande diffusione nella Marina mercantile, fra gli Industriali, nei Circoli e nelle Scuole, e fra i cultori ed i dilettanti di Radiotelegrafia e di Radiotelegrafia.

Direzione e Amministrazione: GENOVA, Via Varese, 3

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 7 GIUGNO

- 16 — Beethoven: Sonata in sol magg. op. 30 N. 3 (Violonista Albert Sammons, al piano William Murdoch).
Nicholls: Spring Touched Meadows; Eldorado; The Mountain Squirrel; (Contralto Alice Vaughan). Chopin: Berceuse; Valse in mi minore; Ballata in la; (Pianista William Murdoch).
Rhinsky-Korsakov-Kroiser: Hymn to the Sun; C. Scott: Cherry Ripe; Kreisler: Caprice Viennois; (Violonista Albert Sammons). H. Kenton Vaughan: Indian Lament; Coming of Love; A Lullaby; (Contralto Alice Vaughan). Leken: Sonata in sol magg. (Violonista Albert Sammons, Pianista William Murdoch).
20,30 — Servizio religioso.
21 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 15,30 — Quintetto della Stazione Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
18,40 — Bollettino dei Boy Scouts.
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Conferenza dei dottor J. F. Simpson.
19,25-22,10 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.
22,10 — Conferenza del Prof. Lascelles Abercrombie — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 15,30 — Trasmissione alle scuole.
16 — Orchestra del Lorella Pietru House.
16,45 — Un'ora dedicata alle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19,13-40 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.
20 — Jones & Tours: See, See, Selezione (Radio Orchestra).
20,15 — Caryl: Wild Throats His Long-leg Heart; Sullivan: Ho Jolly Jenkin (Baritono Cyril Thompson); Strauss: My Hero; Fletcher: My King of Love (Soprano Florence Cleeton).

- 20,35 — Gilbert: Leander; Strauss: The last Waltz, Selezione; (Radio Orchestra).
20,55 — The Two Jacks.
21,5 — Stuart: «Floradora» The Shade of The Palm Military Man; (Baritono Cyril Thompson).
21,15 — Jones: Take a Step; Selezione; (Radio Orchestra).
21,35 — Fraser Simpson: I Want the Sun and the Moon; Rubens: A Posy from over the Sea; (Soprano Florence Cleeton).
21,45 — The Two Jacks; Jones: Put a little (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Leschetzky: Two Arabesque op. 45; Palangren: Night in May; Mae Dowell: March Wind op. 40; York Bowen: Minutune Suite.
20,30 — Bohm: Still as the Night; Hulah: Three Fishers Went Sailing; Del Riego: Hoening; (Contralto May Martin).
20,40 — The Buffalo Orchestra.
21,15 — «The Dweller in The Darkness» (Commedia Radiofonica di Reginald Berkeley).
21,45 — Grieg: I Love Thee; Brahe: Dawn here; Lemon: My Ain Folk; (Contralto May Martin).
22 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,35 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 15,30 — Quintetto Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
20 — «La Fille du Madame Angot», opera comica in 3 atti di Lecoq.
22 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30-23,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDÌ 12 GIUGNO

- 15,30 — Orchestra del Lorella Pietru House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.

- 18 — Lettere di bambini.
19,19,10 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.
19,30 — Conferenza: Jessie S Bayless Elliot.
20 — Ansell: John e Sam, ouverture (Radio Orchestra).
20,10 — Martin Shaw: I Know a Bank; The Bubble Song; At Columbine's Grave; The banks of Allan Water; Old Clothes an fine Clothes; (Contralto Ruby Shepherd).
20,25 — Middleton Woods.
20,35 — Higgs: Russian Folk songs, Selezione (Radio Orchestra).
20,50 — Rubens: I Love the Moon; Clarke: Sincerity; Squire: My Prayer; (Soprano Joan Maxwell).
21 — Cadman: Four American-Indian Songs, Suite (Radio Orchestra).
21,15 — R. Jodanis: Daffodil Gold; W. Sanderson: Mother Earth; Chantade: The Silver Ring; Liscience: By the Waters of Minnetonka; (Contralto Ruby Shepherd).
21,30 — Middleton Woods.
21,45 — Daynes: Sanderson's Popular Songs, Selezione (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — H. Eccles: Sonata in sol min.; Van Goens: Valse de Concert; Fanrè: Elégie; (Violoncellista Leonard Dennis).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 13 GIUGNO

- 15,30 — Orchestra Buffalo.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.
20 — Saint-Saëns: Maela eroica; Londonderry Air; (Banda del Corpo di Polizia). Monckton: The Pipes of Pan (Soprano Isabel Tebb). Beethoven: Andante cantabile della V. Sinf.; (Banda). Weber: Der Freischütz (Soprano Isabel Tebb). Rossini-Respighi: La boutique Fantastique; Jessel: The Parade of the Tin Soldiers; (Banda).
21 — Parker Lynch (Recitazioali); Brahms: Sonatentente; Dale: English Dance; (Violonista Sig. Edgar Wheatley). The Three Aces.
22-24 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

BARCELONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 7 GIUGNO

- 18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,35 — Conferenza sopra il Credito Agrario.
18,55 — Moderni ballabili americani (Sestetto Radio).
20 — Wagner: Lohengrin; Mussorgsky: Gopak; (Radio Orchestra).
20,20 — Verdi: Il Trovatore. Tacea la notte placida; Strauss: Voce di Primavera; (Soprano Signora Anna D'Artes).
20,40 — Selezioni di operette inglesi (Radio Orchestra).
21 — Recitazioni del Sig. Francisco Solé.
21,30 — Auber: I diamanti della corona; Benedict: Varietzioli; (Soprano Signora Anna D'Artes) — Rivista Sportiva.
21,40 — Ippolitow Ivanov: Suite Caucasienne (Radio Orchestra).

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,40 — Auber: Fra Diavolo, Romanza; Verdi: Traviata, Romanza; Flotow: Marta, Mi apparì.
22 — Moderni ballabili americani (Aleur's Band).
23 — Charlie femminili.
23,20 — Wagner: Lohengrin, Fantasia; Gounod: Faust, Fantasia; Petri: Andante dei violini; Weber: Der Freischütz, ouverture; Wagner: Rienzi, Fantasia; (Orchestra Fatxendas).

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Keler Bela: Ouverture di operetta; Wagner: Il vascello fantasma; Liszt: Rapsodia ungherese; (Sestetto Radio).

- 19,35 — Ballabili americani (Sestetto Radio).
22 — Weber: Melodia; X: Habuera; Weber: Der Freischütz; (Soprano Anna M. Perez).
22,20 — Conferenza di Don Mariano Anglada.
22,40 — Concerto di mandolino (Soprano M. Manchon).
23 — Gastmbode: Romanza castellana; Lieder; Wagner: Tannhäuser. (Baritono Sig. Soler).
23,20 — X: Guajiras; X: Canzone Galana; X: Jota popolare; X: Maria. (Soprano Maria Manchon).
23,40 — Mozart: Le nozze di Figaro; Wagner: Foglio d'alloro; Schubert: Serenata; (Sestetto Radio).

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Ballabili americani (Sestetto Radio).

- 19,10 - Mozart: Don Giovanni; Canzoni popolari catalane; (Baritone Signor Pera).
 22 - Corso di Esperanto tenuto dal prof. Domenech.
 22,20 - Concerto della viola Sig. J. Ribas.
 23 - Canti popolari Alpini (Sig. Jirek).
 23,20 - Verdi: Traviata, Rinaldo; Duvivier: Perla del Brasile; (Signorina M. del Carmen Rinaldi).
 23,40 - Concerto del chitarrista prof. Antonio F. Naterà.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 18,30 - Ballabili americani (Maur's Band).
 19,30 - Verdi: Ernani, Ah dei verd'anni miei; Gomez: Salvatore Rosa; (Baritone Sig. James Ros).
 19,45 - Concerto del pianista Sig. Julio Pons.

- 20 - Aubert: Grande aria; Freixas: Las Rosas; (Soprano Signorina Oefla Nilson).
 20,15 - Recitazioni del Sig. Torsky.
 20,35 - Halevy: L'ebrea, Maledizione; Rotoli: Canto popolare; (Basso Janio Ros).
 20,50 - Concerto del pianista Sig. Julio Pons.
 21,10 - Mozart: Le nozze di Figaro, Non so più; Mozart: Il flauto magico; (Signorina Oefla Nilson).
 21,30 - Beethoven: Minuetto; P. Martini: Plaisir d'amour; Boidieu: Il cuiffo di Bagdad; (Scettolo Radio).
 21,50 - Canzoni popolari argentine (Soprano Signorina Oefla Nilson).

VENERDÌ 12 GIUGNO

- 19 - Quotazioni della Borsa di Barcellona.
 19,05 - Ballabili americani (Scettolo Radio).

- 19,15 - Mendelssohn: Notturmo; Schubert: Minuetto; Beethoven: Romanza in Fa; Tschalkowski: Canto senza parole; (Trio dell'Hotel Colon).
 22 - Concerto dell'orchestra Barcellona.
 23 - Conferenza e audizione Wagneriana.
 23,30 - Concerto della violoncellista Signorina Trini Sierra.

SABATO 13 GIUGNO

- 19 - Quotazioni della Borsa di Barcellona.
 19,05 - Muszkowsky: Minuetto; Gluck: Ifigenia in Aulide; Liszt: Mazurca; Tschalkowski: Liegerin; (Scettolo Radio).
 19,35 - Verdi: Trovatore, Romanza; Wagner: Lohengrin; Wagner: Tannhauser; (Signorina Anna Vilhannor).
 22 - Selezione dell'opera « Lucia di Lammermoor ».

HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1090 - Kw. 2,000

DOMENICA 7 GIUGNO

- 13,10-17,10 - Concerto della Il. P. O. Orchestra.
 21,50-24,10 - Concerto del Tenore Jules Moez e Radio Orchestra.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 18,25 - Angolo delle signore.
 19,10-19,40-19,40-21,10 - Concerto serale dell'Orchestra Il. P. O.
 19,40-20,40 - Letture per i bambini.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 19,10-21,10 - Concerto serale dell'Orchestra Il. P. O.
 21,50-23,50 - Concerto di Solisti.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 18,25-19 - Angolo delle signore. Discorsi locali.
 19,10-21,10 - Concerto serale dell'Orchestra Il. P. O.
 21,50-23,50 - Trasmissione della società per trasmissioni religiose.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 19,10-21,10 - Concerto serale dell'Orchestra Il. P. O.
 21,50-23,10 - Offenbach: « I Racconti d'Offman » ritrasmessi dal teatro Tuschinski.

VENERDÌ 12 GIUGNO

- 18,25-19 - Angolo delle signore.
 19,10-21,10 - Concerto serale dell'Orchestra Il. P. O.
 21,50 - Concerto di Grammofono.

SABATO 13 GIUGNO

- 19,10-21,10 - Concerto serale dell'Orchestra Il. P. O.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 7 GIUGNO

- 17 - Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
 18,15 - Prodeca.
 20,15 - Conferenza di Clément Berger: Parigi (in lingua francese).
 20,30 - Trasmissione della « Freie Bühne » Wer erbet (Chi è l'erede?), commedia dialettale di R. Schuetter.
 21,50 - Ultima notizia.
 Sport e prognosi del tempo.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

- 12 - Prognosi del tempo.
 12,55 - Segnale orario di Nauen.
 13 - Bollettino meteorologico - Ultime notizie - Borsa e Valuta.
 13,30 - Musica di pianoforte.
 17 - Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
 18,15 - Lettura di fiabe per i bambini.
 19 - Prognosi del tempo - Ultime notizie.
 20,15 - Serata italiana:
 1. Raffuolli Amillo: Discorso Italiano; 2. Lavitrano: Remata, ouverture (I mandolini a congresso); 3. Zoppi: Poesie (Carlina Papucci recita); 4. Sartori: Fiora, fantasia; 5. Verdi: Nabucco, sinfonia; R. Rigoldi, fantasia; (I mandolini).
 Orchestra Gilbert.
 21,50 - Ultima notizia.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

- 12 - Prognosi del tempo.
 12,55 - Segnale orario di Nauen.
 13 - Bollettino meteorologico - Ultime notizie.
 13,30 - Musica di pianoforte.
 17 - Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
 19 - Prognosi del tempo - Ultime notizie.

- 20,15 - Conferenza di W. Mittelholzer: Avventure ed esperienze di un volo nella Persia.
 20,30 - Serata musicale: Marco e compagni svizzeri.
 21,50 - Ultima notizia.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

- 12 - Prognosi del tempo.
 12,55 - Segnale orario di Nauen.
 13 - Bollettino meteorologico - Ultime notizie - Borsa e Valuta.
 13,30 - Musica di pianoforte.
 17 - Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
 18,15 - Lettura di fiabe per i bambini.
 19 - Prognosi del tempo - Ultime notizie.
 20,15 - Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
 20,30 - Concerto orchestrale:
 1. Herzer: Rkviva Heiderburg, marcia; 2. Naef: Valzer; 3. Turengli: Serevata; 4. Wallace: Marlina, ouverture; 5. D'ambrosio: Sogno; 6. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, fantasia.
 21,50 - Ultima notizia.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

- 12 - Prognosi del tempo.
 12,55 - Segnale orario di Nauen.
 13 - Bollettino meteorologico - Ultime notizie - Borsa e Valuta.
 13,30 - Musica di pianoforte.
 17 - Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
 19 - Prognosi del tempo - Ultime notizie.
 20,15 - Conferenza del dott. Himmelman: Sulle atture dell'Equator.
 20,30 - Serata musicale:
 1. Schumann: Wanderlied; 2. Schubert: Ungeduld; 3. In stiller Nacht (W. Huber, canto); 4. Orchestral Gilbert; 5. Buzzi-Barcia: Lollita, serenata; 6. Giannino: Cielo

- Turchino; 7. Carli: Carmela (W. Huber, canto); 8. Orchestra Gilbert.
 21,50 - Ultima notizia.

VENERDÌ 12 GIUGNO

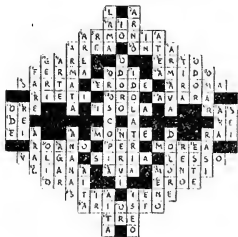
- 12 - Prognosi del tempo.
 12,55 - Segnale orario di Nauen.
 13 - Bollettino meteorologico - Ultime notizie - Borsa e Valuta.
 13,30 - Musica di pianoforte.
 19 - Prognosi del tempo - Ultima notizia - Bollettino prezzi della Lega dei contadini.
 20,15 - Conferenza del dott. Neumann: La responsabilità del patrone di casa.
 20,30 - Serata francese:
 1. Debussy: Romanza, Les Cloches, Il pleure dans mon cœur; (M. Gisler, soprano); 2. Discorso di S. Sulzberger: L'impressionisme dans la musique française; (M. Gisler, soprano); 3. Debussy: Le Balcon (M. Gisler, soprano); 4. Debussy: En bateau, suite (Orchestra); 5. Dorel: Antonine (M. Gisler, soprano); Livre pour toi (S. Sulzberger, pianoforte); 6. Duparc: La vie antérieure (pianoforte). Orchestra Gilbert.
 21,50 - Ultima notizia.

SABATO 13 GIUGNO

- 12 - Prognosi del tempo.
 12,55 - Segnale orario di Nauen.
 13 - Bollettino meteorologico - Ultime notizie - Borsa e Valuta.
 13,30 - Musica di pianoforte.
 17 - Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
 18,15 - Lettura di fiabe per i bambini e canzoncine.
 19 - Prognosi del tempo - Ultima notizia - Bollettino prezzi della Lega dei contadini.
 20,15 - Musica da ballo e recitazioni dialettali.
 21,50 - Ultima notizia.

GIUOCHI A PREMIO

Soluzione del giuoco n. 11



Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n. 11 pubblicato nel n. 18 del 16 maggio 1925 i seguenti signori:

Bona Ing. Alcide, *Cosette Turinese* - Bona Federico, *Torino* - Bosio Ettore, *Inguala S. Vito* - Francini Federico, *Roma* - Müller Calvi Giulio, *Firenze* - Nitsche Augusto, *Trieste* - Svanellini prof. Paolo, *Novara*.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di far la réclame sul

" RADIO ORARIO "



Le voci del mondo con i ricevitori

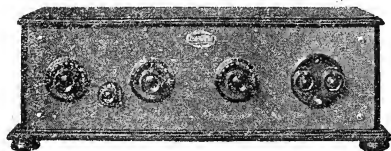
LORENZ

Soc. It. Lorenz An. - Via Meravigli, 2 - Milano



ATWATER KENT

Il meraviglioso Apparecchio Americano



**A 5 lampade
di grande
selettività**

Questo portento della nuova scienza Radiotelefonica, offre la massima soddisfazione nelle audizioni a lunga distanza e riunisce tutti i requisiti apportati nel campo della Radio.

La Compagnia Americana sta organizzando le Agenzie nelle diverse Regioni d'Italia a mezzo del suo Rappresentante Generale Cav. Uff.

AUGUSTO SALVADORI - VIA DELLA MERCEDE 34 - ROMA

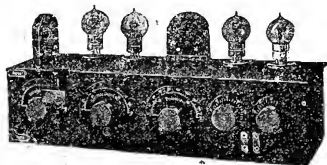
Nelle richieste di Rappresentanza specificare quali requisiti si posseggono

S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 28141-42-43-44



L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 023 è quanto di più perfetto esista oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusioni europee. Funziona con Aereo e con Telaio

FILIALI

ROMA - Via Capo le Case, 18

GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5

NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40

PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

VENEZIA - Campo San Stefano - Calle delle Botteghe, 3364 (Palazzo Mocenigo)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

MAGAZZINI ELETTROTECNICI

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 26

REPARTO RADIO

Materiale radiotelefonico

Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi

Apparecchi riceventi completi

Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere

Vendita all'ingrosso e al dettaglio

SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA

Rappresentante e depositario per l'Emilia:

Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori